

مجلة

الكلية العسكرية الملكية



السنة الأولى العدد الأول يونيو ١٩٥٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ

قرآن کریم



مولانا الملك المعظم ادریس الاول
ملك المملكة الليبية المتحدة



صاحب السمو الملكي الأمير حسين رضا
ولي عهد المملكة الهاشمية المتحدة



البيد عبد الحميد كميال
رئيس مجلس الوزراء



السيد أبو بكر أحمد
وزير الدفاع بالنيابة



الزعيم السوداني الطيوس
رئيس الأركان



السيد السنوسي شمس الدين
أمر الكلية



الصورة المجمعية



مجلة عسكرية ثقافية

نصدر سنويا

السنة الأولى العدد - ١ - يونيو سنة ١٩٥٩

هيئة التحرير

الرئيس	رمضان مصطفى صلاح	رئيسا
الرئيس	حسنونة عاشور	عضوا
م / أول	أحمد فوزي	«
الطالب	مفتاح سالم مختار	«
الطالب	عبد السلام عز الدين	«
الرئيس	أحمد بن فايد	أمين الصندوق

الفهرس

موضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
١ - كلمة سيادة رئيس الوزراء	٣٦	النار والحركة	٣٦
٢ - سيادة رئيس الأركان	٣٤	عزازي	٣٤
٤ - العدد	٣٥	هل تعلم	٣٥
٥ - الطريق إلى السكينة	٣٦	إلى اخن الخبثي	٣٦
٧ - أنا منجدة	٣٧	القوة العسكرية	٣٧
٨ - حل للنازعات الدولية بالطرق السلمية	٣٩	بطاولة وامتناله في سبيل الحرية	٣٩
١٠ - القنابل القذرية والهيدروجينية	٤١	نحن وفرت	٤١
١٤ - خطة التدريب على الرمي	٤٢	مع أوامر السيطرة على النار	٤٢
١٨ - أبواق النهاية الصهيونية	٤٥	ماذا تعرف عن نجديا	٤٥
٢٠ - الموازين الموجهة والشؤون الإدارية	٤٧	النهاية سلاح فتاك	٤٧
في الميدان	٤٨	دعني وشأني	٤٨
٢٢ - المصنف	٤٩	الألمان بأفك والنفث عن الزمان	٤٩
٢٤ - القبط والربط	٥٠	يوم له تاريخ	٥٠
٢٥ - يوم من أيام السكينة	٥٥	فـ	٥٥
٢٩ - للجهاد الجزائرية جميلة	٥٨	نشاط السكينة الرياضي	٥٨
٣١ - وداعا			



كلمة مباداة رئيس مجلس الوزراء بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طلبة الكلية العسكرية الملكية

بتاريخ ٥٩/٦/٢٠

حضرات الاعضاء ،

ایشالی الطلبة ، :

واعضاء هيئة التدريس وبما لا يلزم من جهود
مؤلفة لتخريج هذه الدفعة في اكمل صورة
وبما اكمل استعداد النزول الى ميدان
الواجب المقدس . .

حضرات القضاة . . اننا إذ نجتمع
اليوم بشعركم لشعور بالثقة قبل نفوسنا
والامل بفرح جواتحنا بانكم ستكونون خير
من يحسن البلاد ويلزم عن كيان الوطن
حفظ استقلاله وحرية سكانه لعظم
البلاد ورمز من رجا ، الادريس العظيم . .

ان لكم في تاريخ آباءكم واجدادكم العاقل
بالاستعداد والبطولات خير مثل للشجاعة
والبلد ، ولكم في قائدنا الامين - حقله الله -
القدوة العسيرة والمثل الاعلى . .

وفتكم الله وسدد خطاكم . . والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته عاشت ليبيا . .
والله الملك . .

ليس بعيد عن اذهاننا ذلك اليوم الامير
الذي تعاقبت فيه اراقة مولانا الملك المظالم ،
تفضل - حقله الله - بوضع قصر من
تصوره العامرة تحت تصرف جيشه الفتى
ليكون مقرا للكلية العسكرية الملكية . .

وبما ذلك التاريخ سارت طرقات الكلية
بغنى واسعة نحو تحقيق الهدف السليم
انضمت من اجله وتادية الرسالة التي وجدت
ثباتا وهي ان تحتل بتخريج الدفعة الاولى
من طلائها وام بعض على تأسيسها سوى
سنتين اثنتين للبروز عن جاهدتها في ان
تكون موضع ثقة سيد البلاد الفالية ، ومثل
الكل ورجاء التوفيق الملقى . .

اسم ان هو اني مروي واشتهل ان
تبارككم في هذا اليوم الاحتفال والاحتفال
بشعركم ، ويسعدني جدا ان اقدم هذه
المناسبة السعيدة فاقدم اليكم واحدا واحدا
ياحر الثماني القلبية مقرونة بتعنياتي الصادقة
لكم جميعا بالتوفيق والسداد ، واجبا لكم
حياة سعيدة موفقة ومستقبلا باسما . .

كما يرني ان انتهر هذه الفرصة لواجه
شكري وتقديري للمشرفين على الكلية

كلمة سيادة رئيس أركان الجيش بمناخبة فخر الدفعة الأولى من ضباط الكلية العسكرية الملكية بتاريخ ٥/٦/٢٠

التيمن فقط بسل ومحرما عليهم حتى
الافتراق منه وقد شابت القدرة الإلهية
وحكمة قائدا ومقلدا العظيم وأخلص
نعية الأولى أن يصبح نصرا للبلدة النبوية
وتصلو منه الفلم والقوانين والمراسيم التي
نظمت بنوعها دولتنا الفتية . وعندما
تقرر إنشاء الكلية العسكرية أمر حفلة الله
بأعدائه إليها وتأسست فيه لكان هذا
التمتع الكريم اليافث الأول في الظاهر هذه
الكلية إلى حيز الوجود ولكم أن تفهموا وحقا
أن تكونوا أول من يتخرج منها ولا يستعيا
أمام كل هذا إلا أن نبذل جميعا إلى الله العلي
الثقير أن يظيل في عمره المجيد .

إبنائي التلاميذ ، لقد قلت في مستهل
حديثي هذا أنكم قطعتم أصعب المراحل
العسكرية إلا أنكم في بدايتها وحيث أنكم
ستحصلون على شرف تعيينكم بمرسوم
ملك كريم ضباطا في الجيش أسوة بكمبار
رجال الدولة وهم حداة سنكم وذلك لأنكم
ستسبحون رؤساء الجمهورية من رجال
الجيش لتقودونهم إلى الثقافة والعلوم
العسكرية ولتعرضوا بهم العسك السكلة
بالسر عند احتياج البلاد إليكم دائما عن
حدودها وكرامتها وبما أن ذلك ليس بالشيء
البسيط فعليكم بالثقل بالرجولة الكاملة
والاخلاق الفاضلة والعمل بما اكتسبتموه
من هذه الكلية من العلوم والثقافات العسكرية
المختلفة كما عليكم احترام رؤسائكم وتقدير

بمرأى باسم متمسكي الجيش ضباط
وضباط صف وجنود أن أهلكم بسوم
تخرجكم هذا بعد أن قضيت في هذه الكلية
أشق مرحلة من المراحل العسكرية ألا وهي
مرحلة الانتقال من الحياة المدنية المتنامية
حسب بيئتها وتقاليدها وماذا لها إلى الحياة
العسكرية المرحدة في جميع مراتبها وظلمها .
كما أهلى الجيش بأنسابكم اليده حيث زدم
عده وكثافته وساددكم نفسا كبيرا في
وحداته وصقوفه المختلفة ، ولا يفوتني بهذه
المناسبة شكر حضرات الشبل والاساتذة
العلمين ومتمسكي الكلية جميعهم على مسا
بدلوه من الجهود الجبارة وتذليل الصعاب
التي واجهتهم وهي كالتي عواجه كل ميت ، و
حيث أنني شخصا أعرف وأعرف بالكثير
منها كنفس الضباط والمصادر العسكرية
الثافية والترجمة والم . . . غير أن تعاونهم
وتسبيهم وسهرهم ليلًا ونهارًا جعل جميع
هذه الصعاب تتلاشى وجليه أكرز لهم شكري
وإن كان لا يشكر المرء على ما يقدمه لنفسه .

وما يستعدنا جميعا أن يسكون من بين
خريجي هذه الدفعة أبناء من القطر المغربي
الشقيق أملين أن يحالفهم الحظ في خدمة
الجيش المراكشي العزيز .

إبنائي ، أن هذا التقدير الذي رشتم منه
العلم العسكري فيه قد نبهه الاستعداد
المتصبون لا يسكون مبدلوا لسلطانهم
وتعاجلهم التي لا شيك في أنها خير مصالح

مرؤوسيكم والتحقى بالفضائل الحميدة فوالله ما
ان من اصعب الامور قيادة الرجل واعنى
القيادة الناجحة التى لا تتم الا بالتعاون
وبالإيمان بالله والحق والثقة فى النفس حيث
ان القائد الذى لا يعرف حقيقة مرؤوسيه
وانصاف من منهم يستحق الانصاف
ومحاسبة كل من يخطئ منهم لا يمكن ان
يكون قائدا ناجحا الا فى الظروف السلبية
العادية وهذه تعتبر قيادة شكلية ، اما
القيادة الصحيحة هي ١ - إستفيع
القائد السيطرة والتحكم فى مرؤوسيه
وتوجيههم فى كل الظروف والحالات .

اينالى ، ان المثاسبة تقتضى ان احذر
من التمرد والنهوض والانقياد الى اسباب
النفوس الخبيثة والثرثرة بالحديث عن
واجباتكم الرسمية فى الخارج والتعباد

مرؤوسيكم والحديث عما لا يعنينكم الحديث
فيه .

اينالى التلاميذ ،

لنا فى تاريخنا المجيد وجهادنا المبرر
ونضحيات الكبيرة بفضل عزيمة وإخلاص
آبائنا الاناسوس وحكمة قائدنا العظيم
ما يجدر بنا ان نقتضى به ونذكره بكل اعتزاز
معتزفين بجنى ثماره معاصرين الله الاخلاص
للوطن العزيز والمليك المغدى .

ويسعدنا جميعا ان يشغل سيادة رئيس
مجلس الوزراء وحضرات المعتبرين الكرام
بمشاركتنا حفلنا هذا مما زادنا بهجة وسرورا

وخشنا اكرامهات القلبية واجبا لاسمكم
التوفيق والنجاح فى خدمة بلادنا الغالية
وجيشنا الفنى تحت عرش قائدنا ومثقلنا
العظيم آمثال الله فى عمره آمين .

كلمة العدد

بسم الله وناسم الملك أفتتح العدد الأول من مجلة الكلية العسكرية الملكية .
هذه الكلمة هي جواهرات البلاد ومستقلاته الأول ورائي نهضتها - الأديس العظيم -
بأن وهبها قهره المسمى : قصر القدير المكون المديد الذي يؤم إليه أبناء هذا البلد
التاميد لينهلوا من مناهل العذب وليتسلطوا معنى الرجولة والشجاعة وليكونوا خير
خلف لأعظم سلفه .

إنها لفظة شامية تربية لا يسعنا ارتدادها إلا أن نرفع الألف إلى الأول القادرين أن يعلف
البلاد فاندنا الأعلى - الأديس العظيم - دويده في صورة حتى يرى بلاده وأبنائها
يعيشون بمركزين مكرمين سائرين في ركب العشارة جثيا إلى جنب مع سائر الأمم
الحية للسلام .

إن علما المجد العسكري الأول من نوعه في تاريخ ليبيا الحديث قد استطاعه مستوية
ليست بالهيئة الأولى بناء وخلق جيسل عسكري قوي شعاره الإيمان بالله والوطن
والثقة وهذه المداومة على ثبات واستقلال البلاد والدفاع منه أن هذه الهيئة تصاول
أن تعبر عن ميادين النشاط المعقدة التي جعلت الكلية على يانها بتعليق أهدافها
البيدة برفع مستوى طلابها حسب ما تقتضيه .

إنه لم يعد هناك ميدان جديد لتصل فيه ميدان الأرض وهناك ميدان السماء
وميدان البحر : كما أن هناك ميدان المدن والبيوت نفسها أن الإذاعة
والكتب والمجلات وسائر المنشورات المطبوعة والمصورة كلها أسلحة في الدفاع
والهجوم ثبت خطورتها وأهميتها .

ولا يجوز لأي أمة متيقظة تسائر المعرف في كل ميادين نشاطه أن تهمل جزء منها .
لهذه المجلة واجب محاولتنا في تمرين طلابنا على استعمال سلاح التعبير حتى لا
خوفنا أي ميدان ويكون بذلك قد أدينا رسالتنا على الوجه الأكمل في ظل فائدتها
الأعلى - الأديس العظيم .

أمر الكلية

الطريق إلى الكلية

التالية :-

- ١ - شهادة الجنسية الليبية .
- ب - شهادة الخلو من السوابق الجنائية
- ج - شهادة حسن السواك وتصدر بالترغية التي تصدر بالنسبة إلى المرشح لتولي الوظائف العامة .

د - شهادة اتمام الدراسة الثانوية أو ما
ذ - شهادة الميلاد أو صورة رسمية منها .

هـ - شهادة اتمام الدراسة الثانوية أو ما يعادلها .

مدة الدراسة والمواد التي تدرس بالكلية :

١ - مدة الدراسة بالكلية سنتان ويتمتع طلبة الكلية رتبة ملازم ثاني بعد تخرجهم في نهاية السنة الدراسية الثانية .

٢ - تحمل الدراسة في الكلية المواد التالية :-

- التاريخ العسكري
- الجغرافيا العسكرية
- التعبئة
- التنظيم والتسلح
- التخطيط وقرارة الخريطة
- التحصين (دفاعات الميدان)
- الإدارة في السلم والحرب
- التدريب العسكري (أسلحة ومثابة)
- الصحة العسكرية
- القانون
- الرياضيات
- اللغة الانجليزية

تتروون هم الذين يرغبون في الالتحاق بالكلية العسكرية ولكن طلة منهم هم الذين تتحقق امنياتهم ذلك ان مؤهلات الالتحاق بالكلية هي مؤهلات لغائية وثلاثية وصحية ومن واجب لجنة القبول ان تتحقق من توافر هذه القومات جميعاً ومن واجبيها - ممن أجل ليبيا - أن تشمل في ذلك .

شروط الالتحاق بالكلية :

حوت المادة الثالثة من قانون الكلية شروط الالتحاق بها فيما يأتي :-

١ - أن يكون ليس الجنسية .

٢ - ألا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد على ٢٥ سنة ميلادية في اليوم المحدد لبدء الدراسة .

٣ - أن يكون سليماً من الأمراض والمعدنات الجنسية . والعقلية وأن يشجع في الفحص الطبي بقبول أفراد الجيش .

٤ - أن يكون حاصلاً على شهادة اتمام الدراسة الثانوية أو أية شهادة أخرى تعتبرها وزارة المعارف معادلة لها ويجوز بقرار من مجلس الوزراء بناء على توصية من وزير الدفاع قبول الحاصلين على شهادة اقل من شهادة اتمام الدراسة الثانوية وذلك عند الضرورة أو عند عدم وجود العدد المكافئ من حاملي هذه الشهادة أو ما يعادلها .

٥ - يجوز بقرار من مجلس الوزراء قبول طلبة من أبناء البلاد العربية الأخرى الالتحاق بالكلية العسكرية ويتمتع هؤلاء الطلبة عند تخرجهم شهادة الكلية ولا يمنحون رتبة عسكرية ليبية .

٦ - ويقدم القوائم الالتحاق بالكلية طبقاً إلى لجنة القبول مرتقياً بالأوراق

الامتحانات

١ - يجرى في كل سنة دراسية امتحانان

أ - امتحان نصف السنة .

ب - امتحان آخر السنة .

١٢ - تخصص مائة درجة من كل مادة من مواد الامتحان النظرية والعملية وتجمع درجات امتحان نصف السنة مع درجات الامتحان النهائي ويقسم المجموع على اثنين ويكون الناتج هو الدرجة النهائية للعادة في السنة .

١٣ - اذا تعلم اداء الطالب لامتحان نصف السنة او الامتحان النهائي لاسباب مقولة لقبها هيئة ادارة الكلية فيجوز له امتحان خاص بعد انتهاء عطلة نصف السنة في الحالة الاولى ويؤدى الامتحان مع المعيدين في الحالة الثانية .

١٤ - يعتبر الطالب معسدا في الحالات التالية :-

١ - اذا رسب في مادتين وحصل على درجات النجاح في المجموع .

ب - اذا رسب في إحدى المواد سواء حصل على درجة النجاح في المجموع او لم يحصل عليها .

ج - اذا نجح في جميع المواد ولم يحصل على درجة النجاح في المجموع وفي هذه الحالة يختار الطالب مادة او مادتين للامتحان فيها عند الاعادة .

١٥ - ويعتبر الطالب رسبا في الحالتين الآتيتين :-

أ - اذا رسب في اكثر من مادتين .

ب - اذا رسب في مادتين ولم يحصل على درجة النجاح في المجموع .

١٦ - يكون امتحان اذود الثاني للمعدين

في الموعد التي تحدده ادارة الكلية وبعد رسب كل من تخلف عن حضور الامتحان او لم يحضر على درجة النجاح المقررة .

١٧ - يشترط لدخول الامتحان النهائي ان يكون الطالب قد حضر ثلثي كسل من ساعات الدروس وساعات التدريب ويترتب على عدم دخول الطالب الامتحان في هذه الحالة اعتباره رسبا .

١٨ - يفصل من الكلية كل طالب يرسميه سنتين في الامتحان النهائي سواء اثنان ذلك في صف واحد او صفين .

١٩ - يلزم الطالب الذي يقرر فصله من الكلية لاي سبب كان اداء جميع النفقات التي انقضى عليه خلال مدة وجوده في الكلية بما في ذلك المرتبات والخصومات التي حصل عليها .

٢٠ - يجوز للطالب ترك الدراسة بالكلية متى رغب في ذلك بشرط ان يؤدي جميع النفقات التي صرفت عليه خلال مدة دراسته بالكلية بما في ذلك المرتبات والخصومات التي حصل عليها .

اذ ترك الطالب الدراسة بالكلية او يقرر فصله منها لاي سبب كان عسدا لاسباب الصحة وتجز عن اداء الجالغ المنصوص عليها في المادتين السابقتين (١٠ و ١١) فعليه ان يسد مدة سنتين في الجيش برتبة رئيس عرما سرية اذا كان في الصف الاول ورئيس عرما وحدة اذا كان في الصف الثاني .

الطلاب محمود علي عكك

إذا مستجمل . . .

بقلم المثالب محمد علي عكث

احتوت الحياة العسكرية في الأيام الأولى وكيفية أنها زينت له الاستقالة ويحدد الله على أنه لم يستقل وأنه كان متيقدا ويشمر باللمعة ويرتدي القميص حيث لم يستقل وأنه أصبح يعرف أنه لا مجال للحياة السعيدة كحياة البطولة التي كانت تحلم بها نفسه والتي هي له من الصغر وأنه لا سبيل للقيام بالتواجب المقدس نحو الوطن إلا إذا تحمل شيئا وشيئا كثيرا في سبيل تحقيق الهدف الاسمي وإلغى الغاية المنشودة .

وليعلم كل مستجد أن الخدمة في الأيام الأولى - فترة تكوين الضابط - ليس المراد بها تعليمه ولا مدله وأحذقاره بل هي السبيل الوحيد لكي يتم بعد ذلك بالحياة العسكرية ويتألفها حيث يتعلم الضبط والسيطرة على الناس والتحكم فيها ومساك زمامها حتى يستطيع بسلك أعضائه وحتى يحسن التصرف في اللحظات الحرجة والمواقف التي تتطلب شيئا للأعصاب وبإضافة في الجاش وشجاعة فذة ، تلك اللحظات هي أيام الحرب حيث ترتجف القلوب خوفا وفزعا وتتهوار العزائم وتكاد ترد الرجالة عن اصحابها هناك في تلك اللحظات الحاسمة تردد الحاجة للضبط ونعرف قرائده - قولوا لما استقلنا السيطرة على النفس ولما كسبنا المعارك ومعدنا أمام الأحوال والمخاطر .

الحياة العسكرية حياة البطولة والقياد حياة الرجولة الحق ومجال النفوس المتعددة المتجددة والتضحية في سبيل الوطن والذود عنه ، ولكنها قبل ان تكون كذلك فهي حياة الخشونة حياة القسوة والشدّة حياة النظام الصارم والطاعة العمياء خاضعة في الايام الأولى التي يشمر فيها المستجد ويضغها حين ذلك بأنها جحيم وأي جحيم شقاء وأي شقاء يؤس والم . اليوم مائة بالأعمال مفعم بالأوامر الصارمة حائل بالمصلي لا رحمة ولا شفقة لا راحة ولا هناء تعب مستديم الأيام رتيبة والأعمال متزايدة والشقاء مستديم ، لا مناشئة ولا جلال تنقيل ولا امتراض سواء على حق أو على خطأ لا يسمع الفرد إلا التقييد وهو يشمر في تروارة نفسه ان جدا العمل على خطأ ولكن لا مناص من خطئه .

ان المستجد في هذه الفترة فترة الانتقال من الحياة المدنية حياة الكل ، حياة القنوص والابانة حياة الحرية المطلقة الى اخرى مخالفتها كل الاختلاف يشعر بالندم والخبرة على دخوله العسكرية حيث يستند في تروارة نفسه انه مهان حتى لا يملك ان يقول شيئا بل هو آلة في يد غيره يحركها كما يشاء يتصرف فيها حسب ما يريد ولكن مع الايام يتدق هذا المستجد الحياة العسكرية ويعلمها على حقيقتها وفرادى ينكر على بعد سببا لتلك الشدة والقسوة في المعاملة في اول الايام التي ارتبط فيها بالعسكرية ولا يتولد به التفكير ولا تشعب به الاغكار بل يجهده سريعا وسريعا جدا ويتألم ويتحسر ويشوم نفسه كيف انها

حل المنازعات الدولية بالطرق السلمية

يقام الرئيس اول اكرم الفخيار
مدرس القانون بالكلية العسكرية

لنصوية المنازعات بالطرق السلمية ، وانطلاق
السلمية لقضى المنازعات الدولية على درجتين :

١ - طرق ودية وهى اول ما على الدولة
ان تاجا اليه لنصوية خلافاتها .

٢ - طرق غير ودية او طرف اكرام وتعهد
اليها الدولة لارغام الدول المتنازع معها على
الافعان لحل المسئلة حسب رغبة الدولة
الاولى وهى فى المادة لا تصل الى درجة
الاضطهاد المصالح ولا تلجا اليها الدول الا اذا
اختفت الوسائل الاولى .

اولا - الطرق الودية : تشمل الوسائل
الودية لحل المنازعات الدولية بما يلى :-

اولا - التفاوض (المفاوضات) :

وهى تبادل الراى بين دولتين متنازعتين
لتحسد الوصول الى نصوية النزاع القسام .
ويقوم بالمفاوضة عادة المبعوثون الدبلوماسيون
لكل دولة ومن طريق تعيين مندوبين مختصين
للمفاوضة او عن طريق لجان فنية مختلطة
لتعيين الحدود بين الدولتين المتنازعتين .

ثانيا - الوساطة التجميعية :

وهى ان تقوم دولة اجنبية عن النزاع
التقريب بين المتنازعين ونصوية الخلاف
ولا تشترك هذه الدولة الاجنبية عبادة فى
المفاوضات وانما تقتصر بعملها على النصيحة
وتكون (واسطة خير) لعدم توسيع شدة
الخلافه .

ثالثا - التوسيط : وهو ان الدولة الوسيط
تقدم خدماتها وتنقل وجهة نظر الاطراف

من المسلم به ان العلاقات الودية بين الامم
لا يمكن ان تسود الا اذا احترمت كل دولة
سيادات الامة الاخرى ووافقت عن رغبتها
وحقوقها ، فكلما ازداد الاحترام المتبادل
تقعدا كلما تماثلت اواس الصداقة بين الامم
كلما ازدادت تصالحت التعاون المستمر بين
شعوب الارض تولقا وتطورا ، وكلما ادى
عفا الى تحقيق الرفاهية والخير العام لابناء
الامرة الدولية فليس فى مقدور امرة من الامم
ان تعيش بمعزل عن جاراتها او يمانى عن
اخوانها وشقيقاتها فكل فى خصم الحياة
الدولية تربط بالاخري روابط الفلاح ضمن
الظروف الموضوعه التى يعيش بها من اجل
التطور والتقدم ومن اجل تحقيق الخير
والرفاهية لى الانسانى المجموعة الدوئية .

وكثيرا ما تتشابه المصالح الدولية وتتازم
بين القينة والفينة بسبب تدخل دول فى
شئون الدول الاخرى وعدم احترام رغباتها
وحقوقها فمعما فى مائها وخيراتها ، لتحسد
القوى محمل المحبة والاخوة ويرى
الحقد والكراهية فى جسد المجموعة الدوئية
مما يؤدى الى اشعال نار حرب تهدد الإنسانية
وحضارتها بالفتاء والزوال .

واما وقد اتجهت جهود الساسة من محبين
السلام منذ اواخر القرن الماضى الى ادخال
الوسائل السلمية محل القوتى قضى المنازعات
الدولية وعقدت لهذا الغرض المؤتمرات
الكبرى مثل مؤتمر لاهاي سنة ١٨٩٩ ،
١٩٠٧ كما عقدت عدة مؤتمرات فى عهد
نصبة الامم المتحدة وابرمت الاتفاقيات وما
تقرر اخيرا فى ميثاق الامم المتحدة ،
وبذلك وضعت مجموعة من الاحكام

[illegible][illegible]

[Faint, illegible handwritten text]

[illegible]

၁။ အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း နှစ်စဉ် စာမေးပွဲများကို ကျင်းပကြောင်း၊

۱۸۰۰ - ۱۸۰۱
 ۱۸۰۱ - ۱۸۰۲
 ۱۸۰۲ - ۱۸۰۳
 ۱۸۰۳ - ۱۸۰۴
 ۱۸۰۴ - ۱۸۰۵
 ۱۸۰۵ - ۱۸۰۶
 ۱۸۰۶ - ۱۸۰۷
 ۱۸۰۷ - ۱۸۰۸
 ۱۸۰۸ - ۱۸۰۹
 ۱۸۰۹ - ۱۸۱۰
 ۱۸۱۰ - ۱۸۱۱
 ۱۸۱۱ - ۱۸۱۲
 ۱۸۱۲ - ۱۸۱۳
 ۱۸۱۳ - ۱۸۱۴
 ۱۸۱۴ - ۱۸۱۵
 ۱۸۱۵ - ۱۸۱۶
 ۱۸۱۶ - ۱۸۱۷
 ۱۸۱۷ - ۱۸۱۸
 ۱۸۱۸ - ۱۸۱۹
 ۱۸۱۹ - ۱۸۲۰
 ۱۸۲۰ - ۱۸۲۱
 ۱۸۲۱ - ۱۸۲۲
 ۱۸۲۲ - ۱۸۲۳
 ۱۸۲۳ - ۱۸۲۴
 ۱۸۲۴ - ۱۸۲۵
 ۱۸۲۵ - ۱۸۲۶
 ۱۸۲۶ - ۱۸۲۷
 ۱۸۲۷ - ۱۸۲۸
 ۱۸۲۸ - ۱۸۲۹
 ۱۸۲۹ - ۱۸۳۰
 ۱۸۳۰ - ۱۸۳۱
 ۱۸۳۱ - ۱۸۳۲
 ۱۸۳۲ - ۱۸۳۳
 ۱۸۳۳ - ۱۸۳۴
 ۱۸۳۴ - ۱۸۳۵
 ۱۸۳۵ - ۱۸۳۶
 ۱۸۳۶ - ۱۸۳۷
 ۱۸۳۷ - ۱۸۳۸
 ۱۸۳۸ - ۱۸۳۹
 ۱۸۳۹ - ۱۸۴۰
 ۱۸۴۰ - ۱۸۴۱
 ۱۸۴۱ - ۱۸۴۲
 ۱۸۴۲ - ۱۸۴۳
 ۱۸۴۳ - ۱۸۴۴
 ۱۸۴۴ - ۱۸۴۵
 ۱۸۴۵ - ۱۸۴۶
 ۱۸۴۶ - ۱۸۴۷
 ۱۸۴۷ - ۱۸۴۸
 ۱۸۴۸ - ۱۸۴۹
 ۱۸۴۹ - ۱۸۵۰
 ۱۸۵۰ - ۱۸۵۱
 ۱۸۵۱ - ۱۸۵۲
 ۱۸۵۲ - ۱۸۵۳
 ۱۸۵۳ - ۱۸۵۴
 ۱۸۵۴ - ۱۸۵۵
 ۱۸۵۵ - ۱۸۵۶
 ۱۸۵۶ - ۱۸۵۷
 ۱۸۵۷ - ۱۸۵۸
 ۱۸۵۸ - ۱۸۵۹
 ۱۸۵۹ - ۱۸۶۰
 ۱۸۶۰ - ۱۸۶۱
 ۱۸۶۱ - ۱۸۶۲
 ۱۸۶۲ - ۱۸۶۳
 ۱۸۶۳ - ۱۸۶۴
 ۱۸۶۴ - ۱۸۶۵
 ۱۸۶۵ - ۱۸۶۶
 ۱۸۶۶ - ۱۸۶۷
 ۱۸۶۷ - ۱۸۶۸
 ۱۸۶۸ - ۱۸۶۹
 ۱۸۶۹ - ۱۸۷۰
 ۱۸۷۰ - ۱۸۷۱
 ۱۸۷۱ - ۱۸۷۲
 ۱۸۷۲ - ۱۸۷۳
 ۱۸۷۳ - ۱۸۷۴
 ۱۸۷۴ - ۱۸۷۵
 ۱۸۷۵ - ۱۸۷۶
 ۱۸۷۶ - ۱۸۷۷
 ۱۸۷۷ - ۱۸۷۸
 ۱۸۷۸ - ۱۸۷۹
 ۱۸۷۹ - ۱۸۸۰
 ۱۸۸۰ - ۱۸۸۱
 ۱۸۸۱ - ۱۸۸۲
 ۱۸۸۲ - ۱۸۸۳
 ۱۸۸۳ - ۱۸۸۴
 ۱۸۸۴ - ۱۸۸۵
 ۱۸۸۵ - ۱۸۸۶
 ۱۸۸۶ - ۱۸۸۷
 ۱۸۸۷ - ۱۸۸۸
 ۱۸۸۸ - ۱۸۸۹
 ۱۸۸۹ - ۱۸۹۰
 ۱۸۹۰ - ۱۸۹۱
 ۱۸۹۱ - ۱۸۹۲
 ۱۸۹۲ - ۱۸۹۳
 ۱۸۹۳ - ۱۸۹۴
 ۱۸۹۴ - ۱۸۹۵
 ۱۸۹۵ - ۱۸۹۶
 ۱۸۹۶ - ۱۸۹۷
 ۱۸۹۷ - ۱۸۹۸
 ۱۸۹۸ - ۱۸۹۹
 ۱۸۹۹ - ۱۹۰۰

১৬. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ১৭. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ১৮. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ১৯. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ২০. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ২১. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ২২. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ২৩. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ২৪. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ২৫. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ২৬. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ২৭. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ২৮. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ২৯. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের
 ৩০. ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের

القنابل الذرية والهيدروجينية

للاستاذ زكريا صفر خفاجي

مدرس رياضيات بالجامعة

جاء جون دالتون واحداً رأى الأتومين من وجود الذرة لم تشكك فكرة الميزر الذي هو عبارة عن جملة ذرات متجمعة مما وبذلك وضع علم الكيمياء على أساس منطقي مقبول

بعد ذلك حاول العلماء اقتحام هذه الدارات ومعرفة تركيبها وذلك ساعدتهم على ذلك اكتشافات اشعة الكاثود ودراسات خواصها وكذلك الاشعة السينية وخواصها وفي الثاني القرن العشرين عرفنا النشاط الاشعاعي تلك الظاهرة التي أدت الى معرفة سر الطاقة الذرية وفي سنة 1929 حصلت كثير من الدول في هذا الميدان لا سيما أمريكا وبريطانيا والمانيا وفرنسا وإيطاليا . وان كانت الأبحاث بطيئة وتبادل المعلومات مسموح به إلا ان الحرب اوقفت هذا التبادل العلمي ووقعت الأبحاث الذرية تحت الرقابة العسكرية .

والذرة ليست كتلة سماه كما كان يعتقد من قبل ، فالنشاط الاشعاعي لليورانيوم والراديوم والمواد وناثر اجزائها واول من استخدم جميعات الذرة كقنابل يطلقها على ذرات المتاحر هو العالم الانجليزي ودفورد الذي يعتبر اول من حقق حلم الأتومين بتحويل عنصر الى آخر حول غاز النيتروجين الى غاز الاكسجين بإطلاقه جميعات الذرة من اشعاعات الراديوم على ذرة النيتروجين . وباجرائه تجارب عديدة على ذرات عناصر مختلفة بإطلاق جميعات الذرة على هذه الدارات توصل الى ان الذرة مؤلفة من نواة

اتجهت الأنظار من تقديم الرمن الى البحث في تركيب المادة . ويمكن القول بان الفكرة الذرية في تركيب المواد حديثة وترجع الى حوالي سنة 100 ق.م. حين نادى الفيلسوف الاغريقي ديموقريطس بان المادة تتكون من دقائق صغيرة للغاية يدعى بحبيبات العجين المجردة ان تراها رامن الاغريق وينير اثبات بوجود هذه الدقائق التي لا تنقسم والتي تتكون منها المادة وسعوا هذه الدقائق بالذرات والدقيقة الواحدة ذرة بمعنى ATOM وحرف A باليونانية القديمة معناه لا اولي وكلمة TENMO معناه يقسم وعلى ذلك فالكلمة معناه الشيء الذي لا يقسم .

ولكن ارسطو لم يؤمن بهذه النظرية ووضع نظرية العناصر الاربعه ومؤداهما ان المواد المختلفة تتكون من شيء مختزج واحد بثلاث مختلفة هي اربعة عناصر وهي الارض والهواء والنار والماء وهذه العناصر تمثل السخونة والبرودة والجفاف والرطوبة وفي العصر العربي نجد فلاسفة العرب يضيفون الى هذه العناصر الاربعة ثلاثة اخرى هي الكبريت والزرنيق والملح والاول يرمز الى قابلية المادة للاشتعال والثاني يرمز الى الماء والثالث الى قابليتها للذوبان وتشكك فكرة حجة الفلاسفة الوهمي الذي اعتقدوا انه اذا مرأى معدن تحول الى ذهب وفي هذا العصر العربي نجد فلاسفة العرب والمتكلمين يبحثون في متطرية الجوهر الفرد والجزء الذي لا يتجزأ .

ومن العرب ائبقل هذا كله الى الاغريق لم يعد ذلك الى مختلف بلاد اوروبا الى ان

اصغر كثيرا من الذرة فانها تتحرك بها
الكثروونات تتحرك في فضاء محيط بالنواة .

ويمكن تشبيه الذرة بصورة شمسية
صغيرة أو عالم شمسي كامل النواة الوسطى
في الشمس والكواكب هي الالكترونات ذات
الشحنات السالبة التي تسبح في مداراتها
بانتظام حول النواة وبين النواة والالكترونات
فراغ كالفرغ الموجود بين الشمس والكواكب
الأخرى وهذه المجموعة الشمسية جمع من
الفول واحد على ١٠ مليون من الم . ولا
يريد قطر النواة عن جزء من عشرة آلاف
جزء من قطر الذرة نفسها . والطاقة الذرية
تنولد من داخل الذرة أي نواتها وانطلاق
عده الطاقة الذرية قد حقق نظرية العالم
اينشتاين الفاتحة من الممكن تحويل المادة الى
طاقة والطاقة الى مادة ويتحقق هذا بالنظرية
ظهر السبح الخفيف وقرنت البرية على
البحوث الذرية في انشاء الحرب العالمية
الثانية .

وما دنا بعدد الكلام عن المادة والطاقة
نبحث القول بان الطاقة والمادة مرتبطتان
تماما اذ انهما في المادة هي روح الاشياء
والطاقة هي روح الحركة . فمن السهل
أن نلذ طافة مجردة لان الطاقة يجب أن
تحملها دائما مادة اللهم الا اذا استغنينا
ذليلات الضوء والحرارة وغيرها من الاشعة
التي تصل الينا من الشمس والنجوم غير
الغريب والنواة هي مركز التماس بين الذرة
وتتركز فيها كتلة الذرة وهي ثلث من مادة
وطاقة تتألف من جسيمات بعضها موجب
الشحنة الكهربائية وتسمى بروتونات وبعضها
محايد الشحنة الكهربائية وتسمى نيوترونات
وحول النواة تدور الالكترونات السالبة
الكهربية وعددها يساوي عدد البروتونات .

ولقد حاول العلماء شغل النواة بقذرها
بالجسيمات الموجية من اول الامر ولكنهم
كانوا يحتاجون الى زيادة سرعتها حتى تقوى

هي الحركات خلاف الذرة السالبة السطحية
لذلك لجأوا الى استخدام الجسيمات المحايدة
التي لا تحمل شحنة كهربائية وتسمى
في طريقها دون أن تستقر في النواة وتجعلها
غير مستقرة . الى أن جاء العالم الإيطالي
فيرمي واطلاق النيوترونات على عنصر اليورانيوم
بعد ان مررها في مواد نصف من سرعتها
وتجعلها تستقر في النواة دون هاء وقد
استنتج فيرمي نظر كثير من الباحثين
وفي مقدمتها ماهن واختر سمعان اللدان
اوچما لامل في انطلاق طاقة الذرة من نواتها
وبذلك أصبح انطلاق النيوترونات الطبيعية
على ذرة اليورانيوم لا يقشها عنه فلق هذه
الذرة فتنسب إلى تنشأ عنه طاقة فدرعها
بندرسون سنة ١٩٣٩ بتقدير ١٧٥ مليون
فولت الكتروني وقدرها كاتر عام ١٩٤٠
بتقدير ١٠٦ مليون فولت الكتروني واليورانيوم
رقمه الذري ٩٢ وله ثلاثة نظائر ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨
واليورانيوم ٢٣٨ يكون الجانبا الاكبر
بين العنصر النقص في كل ١٤٠ بطل
يورانيوم نجد بطل واحد من النظير ٢٣٥
في كل ١٧ ألف بطل يورانيوم تجد بطل
واحد من النظير ٢٣٤ . وكان من الصعب
الامور فعمل الى هذه النظائر عن توليفه ونكر
العلماء في طرق للحصول على اليورانيوم ٢٣٥
وتوالى الابحاث وتوصل ولهم الى فصله
بكيمات كبيرة ولكن بطريقة لم يرض عنها
العلماء بعد ذلك تمكنوا من التاج اليورانيوم
٢٣٥ بكيمات سرية وطرق علمية . ومن
المعروف ان بطل اليورانيوم ٢٣٥ ينتج
طاقة تعادل طاقة ٢٥ ألف طن من المواد
شديدة الانفجار وبينما كانت الجهود
موجهة لتكريز اليورانيوم ٢٣٥ بنسبة ١٠
اما ٥٠٪ من كتلة الخام التي كان هناك
فريق اخر من العلماء بدرسوا الوسائل
المختلفة لتجاع القنبلة فيعدون اجهزتها
الآلية وينعمون في دراسة المعادلات الرياضية
وكيفية تولفها لاحداث الانفجار والتسلسل

بشعير مست يوصف وهي الكتلة الانفجارية
وبذلك استقر الرأي على ان تصنيع القنبلة
من جزء من المادة الانشطارية يكون احداً
كثيفاً والآخرى كدقيقة وإذا ما أريد تفجير
القنبلة انعم الجزءان وبعملة التحديدات
الوجودية في الجو بهذا التفاسل التسلسل
الزمني الى الانفجار المروع .

في سنة ١٩٤٢ اكتشف عنصر جديد
يحتوي تحضيرة من أحداث تقابل قوى من
خارج اليورانيوم الثاني الى يتحول حلة الخام
الى مادة جديدة رقمتها بالذرة ٩٢ ووزنها
٢٣٩ وهي مادة مشعة وانشطارية وتصلح
لصنع القنابل الذرية واطلق عليها اسم
البوتونيوم ، ويتميز بأنه يمكن فصله

الكفيل بالطلاق الكبير قدر من الطاقة . والتفاعل
التسلسل عبارة عن سلسلة من التفاعلات
على الواحد منها الأخرى بحيث يكفى أن
يحدث التفاعل لحدوث جميع التفاعلات
الأخرى الواحد منها لو الآخر وحده العمليات
التسلسلية يجب ان تنطلق في ملايين ملايين
ملايين الذرات بسرعة تكفل لها ما
في لحظة قصيرة .

وقد تبين ان المعادلات موجودة في جو
الأخرى بأعداد وفيرة وهي تنضم من استخدام
الغازات بعضها ببعض وتنطلق في الجوى بسرعة
تظلم الا انها تبطئ اذا اخترقت قبلاً من
الماء البارد . فلذا وضعت قطعة يورانيوم
٢٣٥ في الماء فان المحايدة تستقر في نواته



بسهولة عن اليورانيوم بالوسائل الكيميائية
المألوفة .

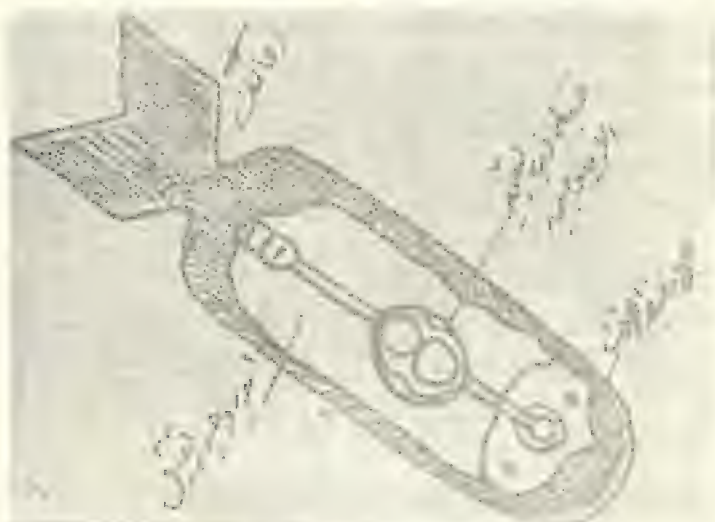
وهذا النوع السابق ذارد من التنازل
الذرية يعرف بالقنابل الانشطارية وهناك
نوع آخر من القنابل الذرية يعرف بالقنابل
الاندماجية وفيها لتحمج جميعات الذرة
بدلاً من انشطارتها ، ومن أمثلتها القنبلة

بقوة وتنشط النواة على الفور وتتطابق
طاقاتها الخفية وهذا الانشطار من الذرة
الواحدة ينتج محادتين فأكثر مما يريد
من سرعة التفاعل التسلسل الذي هو عامل
أساسي في القنابل الذرية وهو يتم بطريقة
طبيعية اذا بلغت كتلة الخام القنابل الانشطاري
حداً معيناً وقد قدر قطر كرة هذه الكتلة

لتر ويسمى ماؤه بالثقليل ويصلح على التوام
وقوداً من التفاعل الذري ولكنه يحتاج إلى
مقدار تقارب يشغله درجة حرارته ٥٠ مليون
درجة مئوية وهو النبتة الانشطارية ولكن
اشتعالها لا يستمر لأكثر من جزء من ١٠٠
يقوم جزء من النبتة وهي لحة لا تكفى
للتفاعل الذري في يوم الأندروجين (١) ولذلك
رؤى تحويله من الحالة الغازية إلى الحالة
السائلة لسرعة الاشتعال والتفاعل . وتقدر

الهيدروجينية التي تتولد طاقتها الجيارة من
التحام نوى ذرات الأندروجين فتؤلف مواد
جديدة وتحوّل في الوقت نفسه مقداراً كبيراً
من المادة إلى طاقة تفوق تلك الناتجة عن
القنبلة الذرية الانشطارية بمراحل .

والإطلاق البطيء سواء في التنازل الانشطارية
أو الانحامية يتم عن طريق التفاعل من مادة
الذرة غير أن هذه التفاعل يتم في التنازل
الانشطارية خلال انقراض المواد مثل اليورانيوم



الرسم غنبلية هيدروجينية ويرى حود التنازل الذي يشعلها وهو غنبلية
ذرية عادية في وسطها ملحوظة : في الانشطار يتحول جزء من المادة من
المادة إلى طاقة ومن الانحام يتحول له الجوز من التنازل أي أن التنازل
يتضاعف لئلا يمتد .

قوة انفجار القنبلة الهيدروجينية بقوة
الانفجار ٢ مليون طن من المواد الناسفتوتقدر
المساحة التي تغطوها بحوالي ٢١٤ ميلاً
مربعاً أي دائرة قطرها ١٠ أميال ووهيج
نارها يصيب الناس بحروق في دائرة قطرها
٢٠ ميل حول مركز الانفجار .

أو الثلوثيوم فتعمل على شغل ذراتها أما
في التنازل الانحامية فإن التفاعل النووي
يجري خلال أخف العناصر الفلزية وهو
الأندروجين فتسوق نوى ذراته إلى الانحام
بعضها ببعض لتتشك غاز الهليوم .

والأندروجين الذي يصلح لحدوث التفاعل
الغري هو النظير الأندروجين ٢ الذي يوجد
في مختلف أنواع الماء بمعدل لتر في ٥ آلاف

المقبة في مقعدة ١٧

خطة التدريب على الرمي

١/ قول محرم نديم

١ - بداية المنهج .

٢ - المهارة البدنية (أرم للنقل) -

تتطلب المهارة على حمل السلاح واستعماله بسهولة وبسرعة فإلية بدنية فائقة . فمرس الجندي ذي القابلية البدنية والتحمل الجسمي والقوة الفائقة أكثر دقة وأطيب نتيجة من غيره ومتطلبات المهارة البدنية هي :

أ - التمرين على تمارين التمرين والتقوية (أرم للنقل) ويجري لمدة خمسة عشر دقيقة قبل البدء بالتدريب الصباحي .

ب - زيادة ساعات دروس الاستعمال البدنية والرشاقة . وتنقل ضمن المنهج .

ج - اجراء الرياضة البدنية والالعاب النشطة عصر كل يوم .

٣ - معالجة الخوف -

ان الرمي بالسلاح لأول مرة له تأثير كبير على نفسية واعصاب الجندي مما يسبب الاثنيك وزيادة الاغلاط الشائعة في الرمي . يجب ان تجاهد ميدانيا بان توجه الجندي وجهه لوجه من مشكلته هذه حتى يتمكن بعد مرور الوقت بان يدرك ان الخوف هو الذي دفعه الى الفعل بعزم وقوة وتعالج الخوف بما يلي -

أ - اجراء مظاهرات ارادة خواص اسلحة نصيل المشاة (التمتع بروح المعركة) .

ب - رمي عناد التجربة بعيدان الرمي الصغير ٢٢٪ من العقدة على الاضداد المصورة وتوافق السدادات .

ج - رمي عناد التجربة بعيدان الرمي الصغير ٢٢٪ من العقدة على اطلاق

ان تهيئة جنود فصيل الرمي ضمن فترة التدريب الفردي يجب ان تهني على مرحلة تدريجية رافقة لاضطاء حلد الثقة فاذا ما تمكن الجندي من اكتساب الثقة فباشطاعه بذلك التحول الى الميدان وعومنتبع بمقدوره على معالجة كل انواع الرمي لختلف الممارسات والمديات بمقدرة وعزم .

وبهذا نكون . . . على صور الاحساس بالخوف والخيبة . ان هذه الثقة لا يمكن نيلها الا بفهم مبادئ واساسي الرمي فهما تاما وتطبيق ضمن خطة تدريجية رافقة وتمتخص هذه الخطة بتطبيق المتطلبات التالية -

١ - معالجة غرس الثقة بالسلاح .

٢ - تطبيق تمارين التمرين والتقوية البدنية لاكتساب المهارة البدنية على حمل السلاح واستعماله .

٣ - معالجة الخوف .

٤ - تعليم دروس متطلبات الرمي الجيد

٥ - تطبيق ممارسات الرمي ا تمارين الرمي السنوية) بمناخ تعليم .

٦ - نجومى التدريب الابتدائي .

٧ - تطبيق ممارسات الرمي بالعتاد الحقيقي ا .

٨ - زيادة كثافة نبال التحف التعليمية

٩ - الممارات والمباريات .

١٠ - تصفير السلاح .

١١ - الشؤون الادارية .

١ - معالجة غرس الثقة بالسلاح -

تعالج غرس الثقة بالسلاح ميدانيا باجراء مظاهرات رمي حقيقي لارادة خواص اسلحة الفصيل المشاة للتشجيع بروح المعركة وتطبيق

تجميعية وامدادات تطبيقية .

٤ - متطلبات الرمي الجيد -

متطلبات الرمي الجيد الثلاث -

١ - المسك الصحيح (القوى) .

٢ - التصويب الصحيح (القن) .

٣ - الضغط على الزناد بصورة صحيحة

ولجعل هذه المتطلبات متقنة وفريزية

من قبل الجندي تعلمها بالتدريج الزائد

تدروس التالية -

الدرس ١ : ٥ المسك والرمي

وضع الانبساط - ١ -

الدرس ٢ : ٥ المسك والرمي

وضع الانبساط - ٢ -

الدرس ٣ : التماثيل والتصويب (المسيرة

على الزناد) .

الدرس ٦ : رمي الخطف والسريع .

١ راجع القراسة رقم (٢) البدئية والحرية

لجميع الصنوف (

٥ - تطبيق ممارسات الرمي (تعلمين

الرمي المستوية) -

قبل المباشرة بالرمي الحقيقي يتطلب

تطبيق جميع ممارسات (مبادئ تعليم) لتتمكن

من جعلها متقنة وفريزية حتى يلم الجندي

بأحوال ومتطلبات الرمي لهذه الممارسات

تبل رمية ممارسات التطبيق الحقيقية

والممارسات هي -

١ - ممارسات اللد والتفريغ (مبادئ تعليم)

وممارسة التوجيه الأولي .

٢ - ممارسة التصويب (مبادئ تعليم

واستعمال مسجلات التصويب) .

٣ - ممارسة الرميات (السريع الخطف

- (المبادئ) مبادئ تعليم والمبادئ تصويب .

٤ - لخصوص التدريب الابتدائي -

تفصيل القوس المطلوبة لجميع متطلبات

الرمي الجيد لمختلف الاسلحة .

٧ - تطبيق ممارسات الرمي الحقيقي -

٧ يمكننا ان نحصل على نتائج طيبة

بتطبيق كتابة اساس ومبادئ التعليم

(متطلبات الرمي الجيد) ما لم يرم جتودنا

الممارسات والرميات الحقيقية قبل المباشرة

بالرمي المستوي وتشمل -

١ - رمي الجميع ابعاد الرمي الصغير .

ب - رمي التطبيق والخطف (ميدان

الرمي الكبير) .

٣ - اجراء تمارين الصولة (ابعاد الرمي

الصغير) .

٨ - زيادة كفاءة ضبط الصف التعليمي

يمكننا زيادة كفاءة قابلية ضبط الصف

التعليمية بالقاء المحاضرات وتطبيق الدروس

التالية على ان تجري في ساعات المحاضرات

والتهذيب -

١ - تطبيق الدروس التعليمية لليوم القادم

(بطاقة عملة الدرس) .

ب - اقاء المحاضرات .

اولا - محاضرة اساس ومبادئ التعليم

الجيد .

ثانيا - محاضرة في اقاء الاسلحة .

ثالثا - محاضرة الاشراف على التدريب .

رابعا - محاضرة في الارشاد في الميدان .

٩ - الجايات والمهارات -

تنمية الرغبة ودوح التناقض للعمل

المصير .

١١ - التمرين الافتراضي -

من الضروري تأنيب الأمور التالية لأدوية -

أ - الموافقة على تطبيق المنهج بصورة
نظري بالفاية ، تكون مدة التدريب ثلاث
ساعات يومياً .

ب - منع اجازات مناسبة للقائمين بنتائج
الباريات .

ج - ضرورة الانقضاء من الواجبات بقدرة
الطاقات .

د - تأنيب المدخرات للتدريب .

بتطبيق مقدرة تعليم الدروس وساعات
التدريب بإذخال المباريات وأجراء المباريات
بين الجنود ومن ثم بين الضباط لتتمكن من
الحصول على روح التنافس والاندفاع وزيادة
القائمة العملية الصحيحة في تطبيق الدروس
وكذلك لتجنب الأخطاء في صحة التطبيق
بأجراء هذه المباريات مع منح جوائز مناسبة
للغالبين من الضباط والجنود .

١٠ - تصغير الأسلحة -

يجب تصغير الأسلحة الجنود البدليات
والرشاشة الخفيفة قبل المباشرة بالرماية
على أن تصغر من فميل جنود التيسيل



الانقلاب الجديد وكيف يختفون من شره او
يتقونه ؟

ان اهم مميزات المكرات في حرب
سلاحها القتال الدورية هو تراس الإطرافه
فان النصر سيكون حليف المسكر الأكثر
انسانيا وبعبارة الافضل في توزيع مرافقه
العامة على شتى اتجاهاته حتى اذا دكت بقعة
وسدت الأخرى القاتل

التطور المسكرى الذي أحدثته الأسلحة الدورية

تعتبر القتال الدورية سلاح المفاجأة البتار
وليس له من وسائل دفاع معروفة الا ان
سبق عدوك وهاجمته به فتدمر أكبر جانب
من بلاؤه ومن يغلبت من السوت يتعرض
لضربة بالاشعاعات الدورية التي تنزل به
الأمراض او تنزل من الأسلحة التي لا يفرق
المسكرين كيف يتفرقه وامانة التبارك على
الفنون المسكرية ومار لجميع الجيوش
والأسلحة مفسدة لان القنبلة الواحدة تكفى
لان تدمر وقبيل جيشا بأكمله وبكامل مصادره
ولذلك وجب في الحروب الحديثة ان يستعاض
الخبراء المسكرين من العدد بالخبرة والفران
وحسن التدريب . كما ان استخدام الأسلحة
الدورية لا يحتاج الى الكثرة ولكن الى القلة
الدورية والى تذاكر القواذف مساحات شاسعة
حتى اذا ضرب جانب نجى الآخر . ومن
وسائل السلاح الجديد سرعة الحركة واخفاء
الخطط والقوات والمرافق لمفاجأة العدو ورد
الضربات اليه والاستمرار في القتال . كما
اصبحت أقوى المخالب واعمقها لا تقي القهم
الا حرارة القتال النووية ولكنها لا تقي خطر
ما تخلفه من مواد مشعة تسمح وتندس في
كل مكان .

ومن منا لا يذكر قنبلة طيروشيما انعطى
سنة ١٩٤٥ قوتها ٢٠ ألف طن من السواد
المنفجرة وقمارها ما يزيد على ٢٠٠٠
قنبلة من اصغى واخطر القتال .
نعاذا يعمل المسكرين خيال هذا

اقوال

- ١١) ساحارب . . وسابلل احاريم . .
وساقهرهم يعقيدلى الثابتة .
- ١٢) ان المجهزوم اذا اشم . . افقد عدوه
الذة فوزه . .
- ١٣) الرجال المظبحيون يؤمنون بالهتك . .
والرجال الاقرباء يؤمنون بالسبب . .
والنتيجة .
- ١٤) ان السمكة التي تفتح لمدا . .
داتها هي . . . التي يشقطنها شخص
السيد .
- ١٥) قلب الاحمق في فيه . . وفيه العائل
في قلبه . . .



أوراق الدعاية الصهيونية

للطالب محمد الخضير

وحتى تستطيع التغلب على هذه الجرونة الخبيثة . علينا ان ننظر لما تقوم به من استعدادات بعين الاعتبار لثمن النضر في الاساليب التي تتبناها والحاولات التي يبذلها بشية بلوغها ما تصبو له من قوة ومركز وحكامة في المجال الدولي .

قارئ العزيز اني معك على ان اسرائيل تعيش على فتاة الرب وهباته ، ولكن الوجوه ان تلتصق احمسى في ذلك على انها تم ذلك جيدا وتذكره . لهذا فانها تستغل الظروف وتستفاد من المواقف حتى لا تجد نفسها وحيدة حين ترتفع اليد البشعة لها تراها تعمل تقاديا لذلك كثنيت دهائم اقتصادها لنشوء المصانع لانتاج كلما يفتقر اليه الشرق (والغرب بصورة خاصة) ولعل ان عليه المصانع تعد في حكم المعطلة اذ انها تستغل في فصل معين وفي حدود ما تحتاج اليه اسرائيل الا ان خلاها لبدة المشكلة لتوطيد علاقاتها يوما باليول العربية واتساع اسواقها لغورها بمتوجاتها بشجتها على التوسع في انشاء تلك المصانع . ان الدعاية لها اهميتها في تنمية الشعور القومي ولكن هذا لا يمنع من ذكر بعض الحقائق حتى يعرف كل فرد واجبه الذي يقوم به نحو امته وكذلك دراسة استعدادات العدو واظهارها الى حيز الوجود وهذا ما يدغمى لاسجل بعض الحقائق فقد اهتمت دولة الصهاينة بالتوسع في المراقبة وتوطيد علاقاتها بالدول الغير عربية حتى تستطيع الوقوف باقتصادها كاتوبويا (الحجة) وارثريا والصومال واتشياء مراكز فيها صناعية وتجارية وزراعية هامة كما انشأوا الشركات . ففي اريتريا انشأت شركة (انكودا) الاسرائيلية مصنعا كبيرا

جلبتى الحديد الذي يناوله مجموعة كبيرة من اخوانا العرب لتقديرهم الى حدودنا اسرائيل وقد اخترمت الفكرة في مخيلتي لاناثس هذا الحديث عن الواقعية وحقيقة اسرائيل . والقرض من كتابة هذا الموضوع اعطاء فكرة واضحة عن الجرونة التي توقفت في الجسم العربي لتحدث الانهيار او الضعف . نحن ننظر نجد اوراق الدعاية الصهيونية تدعى النصف الميز من الامانات . ان جميع المؤتمرات الصهيونية التي تعقد في مختلف انحاء العالم يبدى فيها المسؤولون من الحكومة الاسرائيلية القنبلة الا ان سرارته ناجمين عن ما وصل اليه العرب من قوة تسليح وتدريب مركز . وانهم سيألى يوما يلتهم فيه العرب في البحر كما يلعون ان الدول العربية جميعها متحدة متضامنة مصمعة على محوهم من الوجود . اجل فان حكومة اسرائيل تتظاهر بضر المذاول المظلم حقه .

في الوقت الذي تجد فيه الصحف والاذاعة العربية تردد هتائها مشيدة بظاهر قوتنا ، ونصف دولة اسرائيل بالضعف والانهيار وان ساحة اجلها دانية لا ريب فيها . وفي استطاعتنا ان نعتبرها في ساعة الانتظار .

وفي حين تبعد اليهود يقومون بعملين متلازمين في آن واحد - تراهم يصنعون الضعف والمبكتة لذر الرصاص في الاعين وسلب نطق الغرب في حين يعملون جاهدين بكل قواهم لتعزير جانبهم وتعيم اقتصادهم وترفع مستوى معيشتهم . وارضى من وراء انبات هذا للوقوف على شيء من وسائل اسرائيل التي تنبها في سبيل تحقيق اهدافها وبلوغ آمانيها . . وحتى لا نخلعن المظاهر ننعم اعيوننا مع الحقائق .

وإمل وإيمان ومتى شاعفتا الجهد وانجذبت
قواتنا وتعاوننا بأخلاص استشفنا أن نجاحنا
على كياننا ونميش اعزاء كرماء وبالتالي يكون
في قدرتنا أن نعيد لمرب فلسطين حقوقهم
ونسترد لهم كرامتهم فينضمون هم الآخرون
بالحياة الحرة الكريمة والميش الطيب
الهنس .

الحياة هي القوة

إن المبادئ القوية هي التي سجل لها
وحدها الخلود . . .

أما المبادئ الناعمة فلا نصيب لها من
الحياة . . . لانها مبادئ الكسالى
والشرقيين . . .

لا تضدقوا أن العدل فوق القوة . . .
أعطوني القوة أثبت لكم أن المستقبل لها
وحدها . . . أن الجميع الإنساني لا يقوم
إلا على اكتاف الأقوياء . . .

إن الحق يكون حيث القوة تؤيده . . .
وعو لا يعترف القوة لأنه قوة مستمرة . . .
لا شيء يقف أمام إرادة قوية دائمة . . .
حتى الطبيعة . . . حتى البشر . . .

« هتلر »

الحرم في عاصمتها بحيث تدفح يوميا ٢٦٠
بيرة وتقتل هذه اللحوم إلى مواطنيها كما
أنشأت هذه الشركة مصنعا آخر للحوم في
جيبوتي عاصمة الصومال الفرنسي . وفي
اليوبيا قامت شركة بون فيكالو الإسرائيلية
لتوريد الأدوية إليها وتوزيعها (ديريدار)
التي قامت شركة جولاية حبرر بمسجل آخر
للحوم المحفوظة وقامت في الحبشة مشروعات
سهيونية زراعية ضخمة وقامت منشآت
للمساتل الكهربائية على جبال الحبشة .

أما محاولاتها داخل إسرائيل فقد شجعت
على الهجرة فجمعت المهاجرين في صحراء
النقب والمستعمرات التي على الحدود على
هيئة معسكرات .

وينظم عمل إسرائيل إلى منظمة تسمى
« الهستدروت » اختصارا لاتحاد عمال
إسرائيل وتبعية اشتراك الفئور ٤٢ من
داخله ، سواء كان عمالا أو صائغا أو طبيبا
أو محاميا الخ . . . وتضم الهستدروت
مؤسسة صحية أهمها : كمريات ملهم
ويعود لها ٨٠٪ من الاشتراكات العائدة
« للهستدروت » وتملك الهستدروت ١١
مصانع إسرائيل . مع ملاحظة أن العمال
المرب في داخل إسرائيل لا يفهمون من شؤون
الصناعة شيئا في نظر الصهيونية .

عده بعض الحقائق من عدولنا إسرائيل
التي تعيش على أرض اقتصبها إراملات
مردت أحفادها بعدان هتكت حرمانهم وسيادتهم
أموالهم وأرادت دماءهم غزل من السلاح .

وبعد وفوفنا على بعض الوسائل التي
تقوم بها دولة إسرائيل لتبميم اقتصادها
والتيبت كيانها فعلي حولها تستطيع أن
تعمل لحاربها والحد من نشاطها .

وطبقي أن مثل هذا لا يثنائي إلا إذا
رسمنا طريقا وانحنا نملكه بكل ثقة

لمحة عن حرب الصواريخ

الصواريخ الموجهة والمسؤولة الإدارية في الميدان

الرئيس رمضان صلاح

غير مناسبة للقيام بعمل هذا العمل وتجعل من الصواريخ ما هو أكثر فائدة على القيام بهذا الواجب ومن المستحسن تخصيص طائرات الهليكوبتر لواجبي نقل الجرحى والإدانة بالأفراد إلى أن تدخل تعديلات أخرى على الصواريخ بعد قيامها بالإمدادات بالثمن الإدارية لتكون صالحة للإدانة بالأفراد وبهذا يقتصر واجب الطائرات الهليكوبتر على واجب نقل الجرحى في الميدان فقط .

كما أن بعض الزمن سيستلزم الأمر في استخدام الإعاشة اليومية وفي هذه الحالة ستكون مفيدة هذه الصواريخ في نقل التكاليف علاوة على الإعاشة اليومية .

لمحة عن أنواع هذه الصواريخ :

تند صنع هذه الصواريخ يشترط فيها أن تصنع مواد الإعاشة التي ستوضع فيها أي أن حجمها سيكون مناسباً لقيام بهذا الواجب كما تكون تكاليف إنشائها مناسبة لا تستغرق به من واجبات . هذا كما حدد أنواع الصواريخ حسب مواد الإعاشة الناقلة لها مثل :-

١ - صواريخ لنقل الإزراق .

٢ - صواريخ لنقل الوقود .

٣ - صواريخ لنقل العتاد .

٤ - صواريخ لنقل الاحتياجات المختلفة . ومن المحتمل أن يستخدم مقدم الصواريخ كمخزن توضع فيه الاحتياجات أما مؤخره لتكون خاصة بالفترة الدائمة التي تزداد

يرى الباحثون اليوم في الدول الكبرى أنهم سوف يتمكنون خلال العشرة سنوات المقبلة من إنتاج صواريخ موجهة تقوم في نقل احتياجات القوات المبحاربة اليومية من الخلف إلى هذه القوة في جبهة القتال .

والعشور على مثل هذه الوسيلة في النقل سيحدث انقلاباً شاملاً في خطط المنظومة الإدارية وسنجد الأمور أكثر بساطة وسهولة من ذي قبل منها :-

١ - سرعة إرسال الاحتياجات المطلوبة للوحدات القتالية في المواقف الحرجة التي تتطلب إمداداً سريعاً قد لا يمكن للتقليدية الآلية القيام به في الوقت المناسب .

٢ - لهذه الناقلات الصاروخية المقدرة على قطع المسافات الطويلة عبر الأراضي الصعبة كالصحاري والغابات في وقت قصير

٣ - الإقلال من استخدام وحدات النقل للعلم ما للتقليدية الآلية من مشاكل .

أن القتال في الغابات والصحاري الشاسعة يصعب لمسير الآليات وكثيراً ما كانت تصعب متابعة الحركات أو تحقيق طلباتها حتى أصبحت الإمدادات اليومية عملية صعبة معقدة ، وتقليل ما كانت هذه الإمدادات تصل سلاسة وفي الوقت المناسب .

ولما لطائرات الهليكوبتر من المقدرة على الصعود والهبوط في الأراضي الصعبة وقيامها بعملية الإمدادات اليومية للقوات في الأمام ، إلا أن سرعتها البطيئة علاوة على أنها هدف واضح تسهل أصابته والهدم

المتحركة جواً بعد إسقاطها والتي تتبع القوات المدرعة عقب انطلاقها . هذه الوحدات الإدارية التي تسيب كثيراً من المناصب والمشاغل وخصوصاً إذا كانت طبيعة ساحة الحركات يصعب معها استخدام الآليات .

ويشكل الوسيلة منظم وصارون الاحتياجات إلى القوات المحاربة بسرعة وسهولة .

ويشكل التكاليف باهضة في صناعية وإدارة واستخدام هذه الصواريخ ، ولكن لن نسي أن الضرر يدفع لهذه غالباً والحرب لا يعونها تكاليف . هذا علاوة على أن استخدام هذه الصواريخ سيوفر من جهة أخرى في استخدام الوحدات الإدارية وتكاليفها .

ومن المنتظر أن تستمر الدراسات في استخدام الصواريخ في الشؤون الإدارية وأجراء التعديلات عليه حتى يمكن الحصول على الصاروخ الذي ينقل الأفراد والأسلحة الثقيلة . كما أن الحرب المقبلة سوف تتميز بالسرعة فمن الضروري إذا انتمشى الإدارية مع سرعة الحركة المنتظرة وبهذه الصواريخ سوف تتوفر خفة الحركة الإدارية في توصيل الاحتياجات والمطالب في أسرع ما يمكن القوات المحاربة في الميدان .

كيميها أو نزل حسب قرب وبعد المكان كما تجهز هذه الصواريخ باللات كهربائية والثرورية تكفل توجيه وتحديد مكان سقوطها بالضبط ويساعد على تحديد مكان سقوط الصواريخ جهاز آخر مع الوحدة المنطلق الصاروخ إليها .

كما تتطلب السرية الكاملة في إدارة مثل هذه الصواريخ وتجهيزها بالأجهزة التي تكفل عدم التأخر بما يطلقه العدو من موجبات استجابة سريعة طريقها .

ومن المعروف أن تكوين الوحدات المتحركة جواً أو الوحدات المدرعة عند قيامها بمرحلة المطاردة والانطلاق في أراضي العدو تحتاج إلى وحدات إدارية تتبعها للقيام بتقديم ما تحتاجه من الشؤون الإدارية وأمدادها جواً في حالات الانزال .

ولقد قابل كثيراً من القادة العظام فرصة سانحة في الانطلاق وراء القوات المعادية إلا أن وحداته الإدارية لا تسمح بهذا تشل سرعة انطلاقه .

وبهذا سيكون استخدام مثل هذه الصواريخ مقبلاً جواً في تكوين القوات في الميدان وخاصة في مرحلة الانطلاق والمطاردة . وبذلك يمكن لنا أن نقاب على جزء كبير من الوحدات الإدارية التي تتبع القوات



الصفوف

لمن على الصفوف له حجابها
وحديث يدور بها العجب العجيب
وفد عككت بفرقتها انشعابها
وليل لا تبرى فيه الشجابها
بمعرفة له فيها استجابها
بمعرفة بها الا لفرابها
ليبل وسالها ائدا غلابها

ملوا على غداة غفسي وثابا
رايت ا بصلها ا هولا كبيرا
فكل يسكن شيخا لهذا
ا وكل يسكن وسلا يليلي
وما ليلي الا لاني غير نسوز
وليلي لا تبرى في كسل صنف
ولحبيهم اذا اتفقوا جميعا

أمد الى العدى غلقوا وثابا
ولولا قد انعدمت يبابا
على اسرارها التي حجابها
وان تشعوا فيشيعهم سبابا

أهدد ا يدعي مجا عريضا
واولاه كما انتصرت صفوف
بجفلات مقبدة ورمز
وبسنته للعدي في كل ارض

ويزعم انبه نيش الترابها
بهم الفامة عانت خرابها
ومنها بالدفاع تد ببابها
ايها اعداؤنا اضطرابا
له الماء العتيق قد استجابها
سقاتنا في الوطن فلبها شرابا

تعارفه بها ا خضر ا يعزوم
ليلقى بالمدي في ارض نحى
فتتها بالحداية كل نفع
ومنها التوبة كسم افساد
وكم تصب الجور لجميل جند
ويزعم انه ياما وباما

بكل الخطوطها برزت كصابها
بها قد لد اخدمكم وطابها
بفضيل تدلى عادت شايها
وكم لاقيت في فصع ثداها
وقعلى بيد ان لي انتسابها

وخدمة انافع ا حنت وفادت
جمعت الزاء في الف ا كبات
وكم سيرة خدمت وشابت
اصلح بالقدور وعن سود
وماذا النصر من جهدي وهنعي

قضيها المعر لمطلي الدرابها
و (بالجيكا) الهما الصوابها
اقتى المعر جئة او ذهابها
وفكي ياخة صارت ربابها
العلم كسم تعبت به حصابها
وذا عرتي به انصبيها انصباها

(دولاب) ا بيرنسا يابها
وتحن بغضله الاندروخا وكتبا
واللهكديسي اسهر باليالي
اقول ا لوفج سائلة ا صالت
وملعت من التتقل ليت شعري
فهل ليري احق بكل ليري

- | | | | |
|-----|-----------------|-----|------------------------------------|
| (١) | خضر - المختارة | (٣) | نافع - الهندسة الآلية الكهربائية . |
| (٢) | خضر - الهندسة . | (٤) | دولاب - النقلة الآلية . |

الى (داود) برأس في جديد
 راقيل يرمي وهو شيخهم
 يزجي بالحديد لكل خصم
 فقا الصخرة تردده فيضى
 وكم رمه العدى في كل شبر
 ويزعم أنه بالنصر ا شيع)

رمى السيف المهيب والحراية
 بنقشه ليقيم السحاب
 يبرق لها الخصم استجابة
 ولا الأتار تنفضه أنيابا
 فيقيم من اللحم الثرايا
 وأولاه فكان الثر أيبا

و (بركان) يهتفنا بفخر
 لنكم هتاف رة لينا
 وكم ترشاشا تفتت وميت
 وكم من ا خاون ا لذي مشاة
 وأهداف تقول فرمى تارا
 واذ رمنا الثرغل في خطوط
 اقبنا للمشاة بكل أرش
 فخير الصدور بها حشما
 وما قر المانيع في عبرك
 ومن مره القوى في نيل حق
 وما يجديه في سلام وحرب
 اشد من المانيع كل نوع

ويزعم أنه قطع الرمايا
 (بايجاد ادى) فقل الصوايا
 فذباها فليس لميع سببا
 لثنا بتاقية فخايا
 فذباها لشكها الجوايا
 من الأعداء ترميهم حجابا
 سدودا نارها علت السحابا
 من الثران يلتهب التهايا
 فذاك الثر داخذه غلابا
 اقناع الحق بل فقل الصوايا
 سوى عزم لديك سحا وثابا
 املك ذروة المعيد المنصايا

ومن بعد الصنوف اتي (شهاب)
 ويزعم أنه سبع الليالي
 يقبول بئس بالثمر أول
 ولست (الختشار) كعض قوم

فانكر كلمة ذكرى روا ومايا
 ويزعم أنه اقتاد السحاب
 وكم نصر اتي لولاى شهابا
 ايل كل معركة أهابا

نمكين (الشاة) بكل هذا
 نلم يخطب كفا خطبوا وقالوا
 ونحو القول أنهم صنوف
 وما هدى الصنوف اجل قدرا
 ومملكة (الفول) بكل لوم
 اهدت (فرقة) التدوان يوما
 نحر كنا (الجحافل) ومن تمضى
 قصرت العمدو بكل شبر
 ومن حول المعارك كل يوم

نما تركوا له غيتا ليايا
 واخيمه اشد سقم الخطايا
 لاسناد المشاة بهم أهابا
 والدى مؤثلا وأمن غابا
 ابات غيلة القدر نابا
 لخذ شقة الأرض اكبا
 فمارت تهيب الأرض الشهابا
 وسدت دوله بابا فبابا
 تردى الراس من تعصب وشايا

(٧) شهاب - القوة الجوية .

(٨) القول - العدو .

(٩) داود - البردوع .

(١٠) بركان - الماضية .

الضبط والربط

الرئيس حسونه عاشور

في الفرد أن الوحدة اتجاهها أفضل مما كانت عليه ولا يتحقق هذا إلا إذا شعر الفرد والعقاب بأن هذا العقاب جاء نتيجة لسوء سلوكه . وأما إذا ترك هذا العقاب في نفسية العقاب حسابا لأنه ظالم فإن نال هذه الشخص للوحدة نقل إلى حد كبير . ومعنى هذا أن العقاب قد يضر أكثر مما ينفع في تعديل السلوك ورفع الضبط والربط وتلاق هذا يجب شرح الأسباب التي تنمو إلى العقاب في الوحدة كلما كنت غير واثق من الناس لا يشعرون بعدالة العقاب .

وعند معاقبة فرد من أفراد وحدتك فكر مليا في توقيح العقوبة فإذا تسمرت فمسر المحتمل أن تختف قرارا خاطئا فاجمع أولا جميع الحقائق المتعلقة بالخطأ المرتكب لتأنيب المشهود ودراسة الأوامر والتعليمات التي لها علاقة بهذا الخطأ ثم اطلع على خلف المخطئ ثم ناقش المخطئ فيما ارتكبه .

وبعد أن تتأكد من أنك حصلت على جميع المعلومات اتخذ قرارك مراعيًا فيه العدالة وأن يكون الفرض منه اصلاحا ولرفس في مستوى الضبط والربط في الوحدة .

ومن الوسائل الأخرى لتعليم الضبط والربط هي التوبيخ ويعتبر اخف من العقاب وتطبق عليه جميع قواعد العقاب باستثناء أن العقاب يكون دائما في حين أن التوبيخ يجب أن يكون سريًا لأن الفرض منه تنبيه وتثبوت المفسر إلى تصحيحه وإثارة الربط منده لتعديل اتجاهه وإصلاح نفسه .

ولا تنس أثر البيئة التي عاين فيها بعض أفراد وحدتك قد غرست فيهم عبادة

كثيراً ما تطالب بالضبط والربط وتشدد على المسؤولين بنتيجة المحافظة عليه وتقوى مستوى الوحدات بما وصلت إليه من ضبط وربط بالدرجة الأولى وفيه يمكن أن تصل إلى أي مستوى نطلبه فما المتصصور من الضبط والربط وما وسائل إنمائه في الوحدات .

أما الضبط والربط معناه الرغبة في ضبط النفس والسيطرة عليها حتى تتوافق مع مطالب القائد ومصلحة العمل ومن هنا ترى أن الضبط والربط ضروري للقوات المسلحة وخاصة إذا تعرضت هذه القوات إلى الخطر فتتطلب سيطرة حازمة وتوجيها لا يمكن ضمانها إلا بدرجة عالية جدا من الضبط والربط وعليه يتوقف نجاح أي عملية من العمليات العسكرية ويخلق الضبط والربط عند الأفراد الطاعة الفورية للأوامر بدون نقاش أو جدال إذا نما بالصورة الصحيحة وعليه فلا يمكن أن تقوى هذه الفروقة بالخوف من العقاب ، بدليل قرار علماء النفس بأن المسيطر الأول على سلوك الإنسان ليس هو الخوف من العقاب كما أن السيطرة التي يكون مبعثها مجرد الخوف فلا تضمن انتجاح ويجب قبولها كأكثر وسيلة لخلق الضبط والربط وإنما بالتدريب يمكن أن تغرس في الأفراد الشعور بالمسؤولية والثقة بالنفس والوحدة والقائد وكل هذه تؤدي إلى نتائج أفضل في ضبط النفس والسيطرة عليها .

مفومات الضبط

وضبط النفس والسيطرة عليهما حتى تتوافق مع مطالب القائد ومصلحة العمل يمكن تعليمها .

والعقاب إحدى هذه الوسائل إذا خلق

يوم من أيام الكلية

(على محمد الجفاري)

المدرس .

وفي غمرة حركتهم الناجمة عن فتوح
الادراج ، لأخراج المحاضرات أنفصب رئيس
العرناء واقفا ، والشراب بعنفه خارج الصالة
من خلال النافذة مقلعا . ثم حشروا إلى
الخارج . . . إلى حيث كان لاثك البهر
منشرا .

وبعنف هذه الحركة المفاجئة فيها حيرة
. . . فقم كل منا هابا لمجاورة ما أصاب
(رئيس العرقاء) . . . مادها . . . لا وبيننا
نحن في عسى وحيرة طرق آذاننا صوت
مصدرة رئيس العرقاء يقول : فرشة
احترقت . . . بقية سيجارة القيث ، فأحترقت
فرشة من الفرشات المنشورة .

وعرولنا إلى حيث كان الحادث . . . وبعد
فرلنا من ألقاء التشار حاولنا دون
استمرارها . . . أخذنا نسال من كان
السبب . . . ولكن لا من موجب الكل يبعد
عنه النعمة ويتفها . . . الكل يشيت برأيه
. . . الكل غدا زادهذا الحادث الصغير الفاجيء
الطاري برينا . . . عبقريا لودعيا . . .

الكل يقول في لغة ثا ها انا مختلف ببقية
سيجارتى . . . وثاني ثا لقد رآني رئيس
العرقاء : انا اسحقها تحت قدمي . . .
وثالث ثا أنا عيادة . . . ورابع ثا أنا لا
ادخن . . . وهكذا . . . وهكذا كل طالب
اخلاق لنفسه علرا ، وأوجد لها مبررا ،
والحريق يلية ، ابتلى بها التلاميذ ، من حيث
لا يلرون ، ومن مصدر مجهول .

اغتل رئيس العرقاء منصة المحاضرات ،
واستند على مرتبة ، وأخبر قروابا
وقلما ، ونطق النجوها . . . قد اوتيت رباب .

دخل الطلبة صالة المحاضرات . وأخذ
كل منهم يستعد ويتأهب لقدم الضابط

الاحترام للسلطة المقررة ولذا فانك ستجد
عسى جنودك يعارضونك لا لسبب سوى
أنك الرئيس وهؤلاء يجب أن لا تهتم بهم
ولما تأكد فقط من أنهم يؤدون واجباتهم
وتجاهل معارضتهم وعند ما توطد مركزك
تقاتل الجميع سيجدون أنفسهم يثرون
سخط الجماعة عليهم عند معارضةك
سيفرون لهجتهم حتى يلمتوا نظري رناهم
اليهم ولتضمن ولاهم اليك العهد اليهم
باعتق تجميع رغبتهم في الظهور ولقت الانظار
سبح .

والا كانت أعلى درجات الضبط والربط



ضرورية للوحدات العسكرية فلا يبد من
وجود مظاهر تظاهرها العسكرية وسذكرهم
بها ومن هذه المظاهر التمسك بالتقاليد
العسكرية واحترام الرؤساء وتنفيد الأوامر
التي تصدر بنصها وبروحها واثابة المفهيم
وتشاك الحركات وترتيب المهنات وتنسيق
مكان الإقامة .

فأصغروا لي ، وتابع حديثه قائلا :
أني رأيت أن أحضر المشكلة في دائرة ؛
وأحدد مكانها . . . فإتلمه أحد الطلبة
فأثارت وتكيف . . .

فحملني رئيس العرفاء بنظره أودعها
جام غضبه ثم قال : لنأزم الهدوء . . .
وأني رأيت أن أسجل جميع المدخنين وأصمهم
مسئولية الحادث .

وهنا قطع النار صوت طالب يقول
في حماس : وأنت منهم . فرد عليه أوليس
العرفاء في شدة . . . لكن لم ألق ما تبقى
من سجانكي . . . ولا زلت أحتفظ بأهنية
.. وأخرج عليه ليري الطلبة نصف سبجارة
ثأكيدا لقوله . . . ولكن من يدري . . . فله
بأق من يوم سابق ، مدخرا أباء ليوم يعد
فيه الأخان .

وبينما الطلبة غارتون في جدالهم . دخل
السلطان . . . نيب الجميع مساعدين متحمسين
له . . . فمرهم بنظرة فاحصة ثم قال :
بعد انتهاء الدوام ينزل الجميع ساعة
تدتيب . . . ودان ومضى لسيبله ، وأركا
الطلبة يتابعون جدالهم وتناقشهم . . .

وجد عليهم شعور جديد . . . شعور
تدمير وتبرم ، بدأ على هيئة تساؤل . . .
كيفه نقزل جميعا ساعة تدتيب . أنا لا ادخن
.. وأنا ادخن ولست أتيب . . . لينزل
من كان سببا . . . وليفرم من أحدث
الحادث .

وذهبت تساؤلاتهم مع الريح . . .
ودلت ساعة التدتيب . . . ساعة النزول
للساحة . لانفاق ساعة في الهرولة ، جزاء
لهم على ما حدث من إحتدام .

ولا شك أن الجاني كان بينهم . ولكن
اتدفعه شهادته لأن يعترف ، ويستيقظ
سيرة ، تفضي عليه لأن يقول : أنا
المسؤول على ما حدث . . . أن الطلبة إيريا
.. أنا الجاني . . . أنا الجدير بالجزاء

والغفران . . .

ولكن صاحبه انه لرم الصمت ، وأدبح
نفسه بين الطلبة متفاجعا بظهور الطبيب
البريء المظلوم .

وتجمع الطلبة على الرصيف اللاصق
للساحة ، وانضموا لرئيس العرفاء أمامهم
ثم قال : أنظر دليلا للفصل ، فليثبت
الأمر ، ثم صاح : على يسار الدليل . . .
يج .

أندفع الطلبة بشدة ، ساجدين أرجلهم
على أديم الساحة سحبا ، ليحدث احتكاكا
ينوادم عنه صوت تستقرز منه النفس
وتتمسك . . .

وأصف (رئيس العرفاء) الطلبة ، ثم
أصدر أمره بالأبتداء ابتداء التنقيف لساحة
الندتيب .

وأخذ الطلبة يهرولون في تراخ ولكنسل ،
ويجرون الأرجل على الأديم فيتولد احتكاك
تنبج عنه أصوات ، تثير حفيظة (رئيس
العرفاء) فيلوح بكثا يديه ، ثم يصرخ .
أرفع رجلك . . . هروول كما فعلت . . .
حاذي ثلاثت . . . خذ الخطوة على الذي
أمامك . . . حذار . . . حذار . . . فأتى
سأقدم اسم كل من لا يتفقد ويعليج .

ولكن صراخه ذهب إدراج الرياح . . . يج
سوته . . . وتميت بداء . . . ودب في رجله
ديب الكتل . . . فتهلون وتراخي . . .
ولدت أوامره نوسلات ، وتعلمانه أوشادات
.. وحركاته تعجيرا على ما شعر قلبه من
أسف والتم ، وداخله من قلق وشيق وتبرم .
أجل ، أخذ الطلبة يهرولون . ولكن في
فوضى وشجيع تالحين عن احتكاك الأقدام
بالأديم ، وصراخ مصدره الألسن . . .

وفي غمرة هذا الضجيج والمعجيج بدت
(لرئيس العرفاء) فكرة ، فثنا يلصقا يماقي
البحوم ، ودواذ يشيب رشد الخبول . . .
وعبر عن فكره قائلا : أن هذا لا يضيء ما
دام التنقيف لا مندوحة عنه . . . ففك فكرته

وانتظر النتيجة . فكانت مكنس ما توزع
وخللنا لما اراد .

وقيل انقصاء ساعة التذويب المقررة
يضع دقائق قدم المساعدة لعدد الساعة
مدرسة مذهبي . . . ثلاثين الاحتكاكات
والصوت الاصوات . . وانتظمت الخطوة
و اخذ الطلبة بيزولون متراسقين وفي
خطى منتظمة موزونة . زغبة في الظهور
بعتير رائح عليه يدليح الساعد ، تياصر
ساعة .

ولكن قد خاب ظنهم ، وتيلوث فضياتهم
في حشرات ، واستحالت آمالهم الا . .
مقد قدم لانياتهم ، واداة اشخاص ،
وتبين المسممين في الفوضى . . وقد فاتهم
في الساعد علم بدأ جرى . . وانه ما
كان غافلا عما حدث ، فهو طيلة مدة الهرولة
كان يترمد ويراقب . وهم عن كل هذا
وذلك غافلون ساهون .

ولوح بعضا مشرأ (لرئيس العرفاء) بان
يتلوي « كف » على الامر ، ومثل الطابور
ازاده . . فانقضى افرادا ، ثم استنقهم منهم ،
نفى كل منهم الكهنة ، واخترق مبررا .
هندد له امر بتسجيل ارقام واسماء ضباط
الصفوف الموجودين في السابور . . على ان
يشكلوا امامه صباح الغد حتى يتخذ معهم
ما يلزم من الاجراءات .

وبعدا واحل الطلبة الهرولة ، وعقولهم
لرخص على بركان لمامض مبهم ، محاولين
استجلاء جلابة الامر ، وتبين ما سينتخص
منه مشول ضباط الصف ازاء المساعدة .
تري اسيجلهم مشوية ما حدث . .
ام ان هؤلاء سيفنون التهمة عن انفسهم
يلبسوها لنا . ام انهم سيتفونها عنا وعنهم
حتى يفدو جميع القليل مذبا مخلعا .
فيقاسم الجزاء ويتجاسى عقابه .
وبعد مضى دقائق معدودة ، انصرف
الطلبة . . وهم في حيرة واضطراب .
تقضوا مساء ذلك اليوم ولا شغل لهم ،

سوى محاولاتهم تفهم مثرى امر الساعد ،
وتخمين ما سينتج عنه .

وبينما هم حيارى في تخمين فرضي المساعدة
من مسدود امره ظهرا . . فوجئوا بصور
امر جديد ، لحوادث عليهم ان يجيموا عند
الساعة (١٧) مساء .

فزادهم ارتياكا ، وضامف حيرتهم ،
واشاع ما ظنوا انهم توصلوا له من تخمينات
(ولية تمهد لهم استجلاء تبة الساعد ، من
مسدود امره السابق . .

وحان موعد الجمع . . فحضر الجميع ،
وراسقهم وتم عليهم (لرئيس العرفاء) ثم
قدم التهمة للمساعد . . بعدها قلنا لكان
عينه المساعد . . وهناك قمنا ان الفرض
من الجمع ، كان تكلمة للعقاب ، وتزكية
لساعة التذويب .

وكتب علينا ان نقف في وضع الاستعداد
ساعتين متتاليتين ، انعم علينا خلالها بنصائح
نانيبية .

وبينما نحن واقفين في استعداد ساهمين
رن في آذاننا صوت المساعد يقول في قوة ث
انتبهوا . . الآن اسرد عليكم اسماء من
قاموا بالفوضى خلال تنفيذكم ساعة
التذويب . .

وسرد علينا اسماء ستة طلبة جعلهم
مسئولية ما حدث . . ثم عقب قائلا
سينال هؤلاء اشد عقاب ، واقصى جزاء . .
حتى يكونوا عبرة وعظة لمن تحدثه نفسه بان
يذنب ويخطئ .

وما ذكرت هذه الاسماء ، حتى لمسته
الوجوه علامات استهزام وتعجب . . واخذ
كل منا يشامس مع نفسه .

من . . . فلان . . انه طيب . . يرى
. . انه لوديع . . ضحية القبول . .
لك الله يا من احرقت السجادة ، ثم اثرت
شجعة . فتال جزاء ما اقترفت طلبة ابرياء
طيبون . . فلن انهم مبرجون معذبون . .
فلاشت الحيرة . . وثبتت الحقيقة في
جلاء ووضوح . . تجا القبول ذووع

واكبر خطية . وماذا بعد ان انهوا بمسيان
اوامر . . . واحداث فوضى في ساحة القديس
القدس .

وفي عمرة هذا الموقف العجوج المخجل ،
وجدوا انفسهم يجهبون اجابة موحدة .
كانهم اتفقوا عليها سلفا . . دون ان يعوا
ما يقولون او يدركون ما يقولون .
فقد اصاب الجميع في حياء وخجل حين
ساروا الاجابة باحدى كلمتين هما : (نعم)
ام لا . . .

الغريب انهم اجابوا جميعا . . نعم ، لكن
مسيان .

وما شعروا انهم بهذا اكدوا تهمة تحميلهم
ذنبا كبيرا ، وخطا عظيما .
ولكن ماذا عساهم ان يفعلوا . . فالموقف
جد حرج . . والظروف متحافة مصيصة
على اذانهم .

لذا ارتأوا ان اسلم تصرف ، يتفق ورغبة
الموقف . . الاعتراف . . ولو انهم في قرارة
انفسهم يؤمنون بانهم ضحية ، ابرياء مما
نسب اليهم . .

اجل ، اعترفوا . . تم اسلموا امرهم
لصاحب الامر

سنة في الفتح . .
ظل الذي احرق المسجدة برينا ، ينظر له
بعين الرضا والتقدير . . واناب عنه في تحمل
وزر فعلته سيئة طيبة .

هرج من هرج . . وصرخ وصاح من
دفعه تركه وطيشه . . ثم كان في نهاية اللطاف
الحظ بجانيه . . كان من المجدودين .
تحقق بنوب البراءة . .

وهكذا لعبت الظروف دورها
تهبطت كفة وزجعت اخرى وكيل للذين
وقعوا فكانوا خيرة . . وكانوا عفة . . .
واعتبروا اسل الداء . . ومقتصر البلاء . .
وبعث القوضى . .

واخيرا . . وحين حانت لحظة تلاوة
تقرير الاتهام . . وكانت في شهر ١٧ / ١٠ /
١٩٥٨ م . وقفوا في وجوه مستعدين لتملكهم
حيرة . . وانشابهم اضطراب وتمرى في
غروفهم رجفة . . وليس هذا لجبنهم ،
وعدم قدرهم على تحمل جزاء الخطا ،
ونتيجة الذنب . . انما كان مبعث هذا وذالته
مكانتهم التي سيصرون لها في نشر امرهم
وفضائل كلمتهم . .

لقد تمثل لهم ، ان الجميع سيكتسبون
شهر اسوأ تكررة ، لانهم قاموا باعظم ذنبه



(المجاهدة الجزائرية صبيحة أبو حريص)

الطالب محمد مشهور بدر

للتفكير من أسداء أكبر معونة لجيشها .
ولاهم بنصيب وان في تخليص وطنها
من اغلال المستعمرين الخونة . الى ان جاءها
يوم اختبرتها فيه دورية من دوريات
المستعمر اليقوض اختبعت فيها . ولكنها
كانت ليقة فالقت ما كانت تحمله الى شخص
كان يحاذيها وكان هذا الشخص من المجاهدين
وولت حارية لتدفع الاسلحة عنه . فانتفت
الدورية اثرها الى ان اطاعت الى خلاص
زميلها من ايدي هؤلاء الخونة . فوفقت
وسميت نفسها لهم . واودت السجن .
وحكم عليها بالاعدام . ولكن الراء العام
ونورة الشعوب المحبة للام انبسطت
هؤلاء الخونة الى استبدال الحكم بالاعدام
الى السجن المؤبد .

وفي هذا الحين ومن بين تلك الفضيحة
المحزنة بها يبرز لها القدر في صورة عملاق
يحطم ما يحول بينه وبينها من القيود .
ويناجيها بما تكنه صدور أبناء العروبة لها
ويشرعها بالخلاص عاجل من يدهاب هذا
السجن الرهيب بقوله :

اسمعيني يا جميلة

جميلة هي إحدى المجاهدات الجزائرات
الوالى وطن دماء من الدود من حياض الوطن
وحرمته . ومن تلك المواثيق الثرائى التي
على اتقنهن الا يفدا لهن مال او عقل لهن
خيار الا أن ينتقن لشرفهن ويظهرن ذعن
المستعمر بسلك دماء هؤلاء الفزاة الطامعين .
المستعمر الذي وعم بالعار في معركة بود
سعيد . واراد ان يزيل عن نفسه هذا
العار وهذه الهزيمة المنكرة . بالاعتداء على
الشعوب الموزل من السلاح « شعب
الجزائر » ولكن هيهات ان يتال من هذا
الشعب شيئا . او ان يصده بشعرة من
الاذى . لان هذا الشعب جزء من امة كبيرة
متحدة متكاتفه ضد اعدائها . التي على
نفسها الا يصاب احد من ابناءها بسوء . الا
وجردت على عدوه سلاحها . واودته في
حاربة ستكون ماواه الى يوم يمتون .

كانت هذه المجاهدة تعمل عابدة بريد
توزع الخطابات الى اهلها . وكانت تستر
. . . الوظيفه في حبل الرسائل السريسة
والتعليمات التفصيلية عن قنوات جيش
الاحتلال الى قيادة جيشها النفس جيش
التحرير الجزائري . وظلت تعمل وجهيد
تسما في سبيل الحصول على كافة المعلومات
الهمة من الجيش الذي اغتصب ارضها
وحرمها حريتها وسفك دم ابوينها واخوتها .

« اسمعيني يا جميلة »

باسمك الحبيب تهتز القلوب
وضجيج حوله هم الشعوب
بنو النى كانت غنائم العيوب
يدفع الصبح بالشمس
نسمعنى . . . يا جميلة

كلما اشتدت اماسير الرياح
دمعت واستيقظت فينا الجراح
واندلعنا كالقوارىى الكفاح
لا شيء غير اسمنا العجايب
أزعش الأرضى ولحتل الفضاء
والعواملات النيسة . . .
سوف تيقى يا جميلة

ان قسا الجلال بالسوط وجار
نهر فى اسطيه يجرى الدمار
وغدا للحق ينشق الجدار
لا شيء غير اننا اقوياء
وغدا ينهار مرعى الاشياء
بعد ايام قليلة . . .
تلاقى يا جميلة

باسم اوشى الشرق اسى وأمر
باسم شعب الغرب البحر الامر
سوف يعض مطشبا موكبى
لا شيء غير اننا اقوياء
نحو حريتنا . . . نحو البقاء
نحو افاق الميضة . . .
نألمس يا جميلة

يا شعاعا ضوء الدنيا منضاء
فسم الله نسبة العبيد
لضوء عرفها كل الشفاء
لا شيء غير اسمنا افسوياء
قدست فيها الغدا والشهداء
كل زمان القبلة . . .
تفتيك . . . يا جميلة

كلما شقت اكاليل الضباب
كلما وقعت ندىات الحباب
سوف تيقن حديثنا للصحاب
فى حكمايات طوياسة
حوله عجبنا ناز الشتاء
والساعات طوياسة . . .
ان توتى يا جميلة

وداعا . . .

من الأول

(مشهد على أحد)

سأف في ربيع العمر وحيد لأمي ، بكف في ساعة رعبية أمام أمي القلبية فبومها الوداع
آخر . . . وذلك عندما دق ناقوس الخطر مؤذنا الاسراع بالعودة من الوطن والدفاع عن
حياته ومقدراته ، لأنها ساعة الوداع . . . ساعة الواجب . . . ولحظة من لحظات
الحزن التي تحتم على كل مواطن يشعر بالغيرة على وطنه أن يضحى بكل نفيس لديه ؛
ليحفظ حرية وطنه وكرامته من أن تراق أو تداس .

عندما أموت اذكريني يا أماء . . .	عندما أموت اذكريني يا أماء . . .
وعندما يمزق جسدي الرصاص . . .	وعندما أموت يا أمي . . .
وتسبح جنتي في دماي القانية . . .	وتشوه معالي شقايا القنابل . . .
ولا تبكي يا أماء . . .	ولا تبكي يا أماء . . .
فالبكاء المعبود . . .	ودعي البكاء للمعبد . . .
وحينئذ اذكريني في صلاتك . . .	وفي المعبد جنتك يا أماء . . .
المكرى بروحي الفاجرة . . .	بين يد الرب . . .
وهي ترفرف على أوجاه الوطن الفاني . . .	سلي من أجل . . .
والذكرى أيضا . . . يا من تركت ورائي . . .	من أجل أخوتي . الذين بقوا ليتعمقوا
أخوتي في النضال .	رسالتهم وينشروا مبادئهم . . .
تركت لهم مكاني وما سميت أبدا أن أوصيهم	ملاحظة : (المعبد) الإله
بغيري .	



النار والحركة

الطالب

عمر يونس العري

الى تبيين وايضا كل قسم بمفرده قدور
الاستطاعة وتنبها باهم شغلوية وهو الاستاذ
الناري

القيام بأي حركة او اي عمل من الاعمال
في الميدان لا بد من وجود تفوق ناري بجانبنا
ويتم هذا التفوق الناري بسبب اعظم اسناد
ناري متبر في اثوث والمكان الصحيحين .
ونرى احيانا ان المدفعية تقوم باسناد
القطعات لانها لا يصلها الى الهدف الرئيسي ولكن
يعد هذا على القطعات ان تشق طريقها خلال
الهدف باسلحتها الخاصة لان المدفعية يمكن
ان تكون قد رفعت تيرانها بواجبات اخرى .

واست في حاجة الى اسرار واجبات
المدفعية كما ان نار المدفعية قد تفشل في
امكانات جميع مقاربات العدو وما على
القطعات المهاجمة في هذا الوقت الا ان تنهيا
القيام بالتقدم تحت سر تيران اسلحتها
الخاصة بها ، وكما نعرف انه عند تقدم قطعة
وليكن موضوع بحثنا « نصبل المشاة »
ان يتوخى وجود اسلحة اخرى مستعدة
في جميع الاوقات الرمي او ان هذه الاسلحة
ترمي فعلا وهذا الستر تنقل يقة نصيل
مشاة متقدم بحضيرة في الامام وحضيرتين
في الخلف وتسمى عادة الحضيرة الامامية
« بحضيرة النار » فعند الرقية في تقبل
الحضيرتين الخلفيتين يجب ان ترمي حضيرة
النار هذه باسلحتها لستر تقدم او حركة
الحضيرتين الخلفيتين ترمي سلاح خاص
بها وليكن هذا السلاح مثلا : (الهاون)
عقدة او الرشاشة الخفيفة ويكونان موضوعين
في مكان مناسب لكي يتمكن من الرمي ولهذا
المكان شروط يجب ان تبحث قبل اختيار

انتي اريد ان اوضح للقاري الكريم -
القاري العسكري بالذات - موضوعا له
علاقة كبيرة بحياة الشخص العسكري الا
وهو موضوع : « النار والحركة » موضوع
له اهمية كبيرة ونتيجة مهمة تتوقف عليها
معارك كثيرة .

ان غرض المشاة الرئيسي هو الالتحام
بالعدو والتقدم نحوه للقضاء عليه ولا يتم
هذا الا بالحركة من مكان الى اخر -
والحركة ليست بسيطة كما يعرفها الكثيرون
من الناس العامة ، ويمكن التنقل او الحركة
تحت ستر الارض او اسناد النار اوتكليمها
معا .

ونحن نعرف ان العدو ينتخب امكان
ومواضع لا يمكن ان تسمح بأي ستر ارضي
للمهاجمين مهما امكن كما انه يستعين بالنار
والالغام والوانع الاخرى وببديل أقصى جهده
بر سبيل اغارة او عرقلة او إيقاف كسل
تقدم يقوم به العدو نحوه وعليه فان سبب
اذا الساندة امر ضروري اثناء الحركة
ليبطر العدو الى اخفاء راسه حتى لا يرد على
النار بعثها وبدا يمكننا التنقل او التقدم او
القيام بأي حركة الى أي مكان نريد . وان
النار والحركة هما اساس تعبئة الفصيل
والحضيرة . ان هذا يتطلب من القائم بهذا
الواجب مستوى اعلى في التدريب على
الاسلحة ومهنة الميدان ولكن قيل كل هذا
انه ليس عمل قائد او فرد بمفرده وانما هو
عمل جماعة لا يمكن بلوغه الا بقيادة جيدة
وتطبيقات جيدة كما يصدره هذا القائد من اوامر
ومعرفة صحيحة بخواص اسلحة الفصيل
واستخدام الارض والممارسة .

ولنتنقل الآن الى تقسيم هذا الموضوع

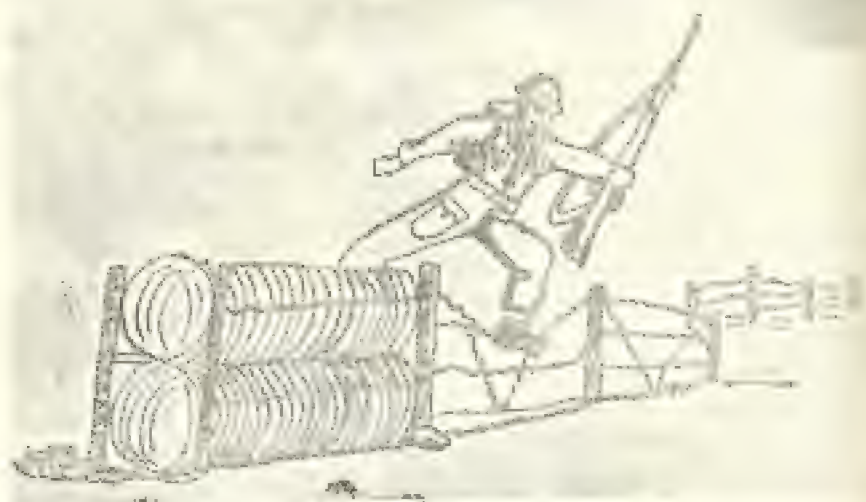
ب أخذ فكرة لا بأس بها عن النار وكيفية استعمالها لتفقل الى الحركة .

والحركة يجب سترها بجاء العدو بالنار على كل حال فهذا لا يعنى لمدى الحركة بقدر ان تنصب نار حامية على العدو . ان الحركة الى الهدف اهم قسم في اى هجوم كان والنار السائرة احدى الامور المساعدة على تلك الحركة وان المعرفة في كيفية الحركة واستعمال الأرض لتفرض الحركة امر حيوى كذلك يساعد القطعات على الاشتباك بالعدو

والحركة على سائر القطعات التي تقوم

على حقلها لتستمر مواضع الرمي معرفة ان من مواضع الاستمطة واستعمال الأرض في حقلها مواضع الرمي لتتوسع حسب الحاجة من اجل ان يسهل التقدم منها في حقل الهجوم ومن هنا تكون الاستمطة للاحتفاظ بالنار كقوة السخرة في حالة الانسحاب .

تطلب احيانا احسن مواضع الرمي



بأقل خسائر ممكنة وتقدم القطعات المشتركة في القتال بسرعة في مراحل الصولة الأخيرة وعلى سبيل المثال اذا كانت القطعات تسير في اتجاه نار العدو الدفاعية فيصبح دائما الهرولة الى الامام وفي داخل تلك النار وكثيرا ما كان الانبطاح اخطر ممتلك وأقل بقية المالك دالير ويجب ان لا ننسى ان الهرولة والزحف متعبان وممكنان جيدا فيجب الاحتفاظ بهما الى الوقت المناسب كالصولة من ناحية الهرولة مثلا فبعد اجتناب نفرة او

خيالا واسعا فقد تدعو الضرورة احيانا الى استعمال الانسحاب وسلطوح القنوط والجدران للحصول على احسن تأثير نار مطلق وقد يؤدي ذلك الى النار المفاجئة ولكن يجب التقلب عليه بالرمي الدقيق وان مواضع الرمي التي يتم احتفاظها بمهارة تحير العدو وتحمى القطعات من النار المرصودة وتقيها من هجوم جوى .

والآن وقد انتهينا من الشطر الاول ، تنتقل الى الشطر الثاني ولعل القاريء الكريم

هل تعلم ؟؟؟

١١- اعد مهلبندو الجيش الأمريكى جهازا

اما الفرنسي فكان مشغولا بشاء القرية .
وله في خلقه شؤون .

مسند وجوزة

ان في حياة الناس مدا وجوزا ، فمن
استفاد من ائد توصل الى انقروة ، واما من
اعمله فانه يظل حياته بأسرها في شقاء ،
فعلينا ان نستفيد من الثمار تنلما يخدمنا
والا ذهب مما يبتلى سدى . وان الفرصة
لا تمشح مرتين فالتمس الحظ فلما يتم
لك وبذلك الواجب على الطريق . وإيساك
ان تحجم تجاه شبح المخاوف الذى يمثل
لك او تتردد تلبية لداهى السمات السدى
بتأديك بل سر نحو غرنك بشجاعة
واحترام .

الاهداء

تمرت في مجال العمل بشخص وسفته
بعد الثورية - بالنيل . وقرات له عدة
مواضيع في بعض الجلات والكتب التى قلما
خلت من موضوع له . وفي اخذ الكتب قرأت
له هذا الاحياء .

الى روح الجندي المفلقة .

والى كل عسكري مثقف هدته ثقافته الى
ان العسكرية قريبى وحوابة يشغف بها .
ثم يجد في نفسه ميلا للإبتكار وتروعا الى
الإبداع .

والى كل عسكري طامع في الوصول الى
قمم التقدير الخالدة التى تربع عليها معاقلة
القوات في ساحات القتال وغمرات المبادىء .
وقيل كل شيء الى كل عسكري وطنى
ليجود بهمه ان يتزود بما يجعله على أعتاب
الاستعداد لنشبة نداء الوطن المقدس . أقدم
كتابي جدا . . .

فلما لاش هذا الاحياء مكانه في روحك
فانت كذلك تبيل .

اسد (من ١ - حكراب) يمكن لحامله
الرؤية في اللام وذلك بواسطة الاشعة
تحت الحمراء التى يطلقها الجهاز الذى
تمود مرة اخرى فتمسك على
تدائه ويستمد قوته من بطارية
خفية معلقة خلف الراس .

١٢- استخدمت الليابات لأول مرة بعمرة
الخطاء في معركة الكوم في ١٥
أغسطس سنة ١٩١٦ م .

١٣- استخدمت الطائرات لأول مرة فى غرائس
المساربات مناورات الجيش البري
بألمانيا سنة ١٩١١ م .

١٤- يبلغ طول خطوط الواصلات الملكية
تحت سطح البحر في العالم حوالى
٢٥٠ ألف ميل .

١٥- قد امكن الوصول الى حد الاستهلاك
تكنولوجيا بالانوارات اليبليسيوس
والقاذفات المضادة للقذبات .

١٦- ان احد العلماء الانليمركيين قد وضع
رسالة ملخصها ان متوسط عصر
الانسان في اوروبا هو (٧٠٠) عاما يقضى
(٢٧) عاما منها في النوم و (١٢) عاما
منها في الكلام و (٦٦) أعوام في الاكل
والشرب . اما الباقي ففي مختلف
الشؤون الأخرى .

١٧- وان العالم الكيمائى دانلون اخبر
اول من ابتكر الدرة وابحاثها ووضع
اها قوانين عامة وكان ذلك عام ١٨٠٧ .

١٨- اننا لو حاولنا السفر الى الشمس في
القطار بسرعة (٥٠) ميلا في الساعة
لوصلنا اليها ل (٢١٠) من المستين
وذلك بدون توقف . . .

كثير ما سمعته وقرأت ورايت في القرآن
الكريم والدين والسماء والعلوم عدداً سبعة
١٧١ .

١ - في القرآن الكريم

(١) مثل الذين ينقلون اموالهم في سبيل
الله كمثل حبة انبث «٧٦» سبع مثاقيل .
(٢) سبع (٧٧) بقرات صافات يا ايها الذين آمنوا
(٧٧) بقرات سموات .

ب - في الدين

(١) سبع سموات و (٧٦) سبع اراضى .
(٢) الطوائف بالعبية (٧٦) سبع مرات .

ج - في الجغرافيه

(١) النجوم القطبية (٧٦) سبع نجوم .

د - في العلوم

(١) دبل المغرب (٧٦) سبع اقسام .

هـ - في الطبيعه

(١) الزمان العطين (٧٦) سبع الزمان .

و - في الاسبروج (٧٦) سبعة ايام

العدد الوحيد (٧٦) اذا قلبه يكبر .

مر ابراهيم بن ابيهم يسوق البعرة فاجتمع اثناسي
حواله وقالوا : « مالنا ندعو الله لعلنا يستجاب
لنا » . قال : « لان قلوبكم مائت على شدة
شبهه » .

(١) لقد عرفتم الله ولم تؤمنوا حقه .

(٢) وزعمتم انهم يعينون رسول الله وارتكبتن سنته .

(٣) والقرآن القرآن ولم تعقلوا به .

(٤) ولقد ان الشيطان هوكم ووافقكموه .

(٥) وانتم نمرة الله ولم تؤمنوا شكره .

(٦) ولقد ان الشجة حق ولم تعقلوا لها .

(٧) ولقد ان اثار حق ولم يؤمنوا منها .

(٨) ولقد ان الموت حق ولم تستعدوا له .

(٩) ولقد ان موثكم ولم تعيدوا بهم .

(١٠) وانتم تهم من اتهم وانتم تهم بغير الناس
وانتم تهم

الى اخي الجندي

الطالب

عمر و خليفه عبيد

عسى الكفاح يهاكفح بحرور

ليبيا الفتية «وطن الاعمال

ايبل جبالك بقاء» فانهما

تحفك من موت الزمام الالى

نساذا ارتوت بالدم ارتك انها

تبت زهور الورد والنرجال

انما جنود للبلاد جميعها

ان ترقى الا اثنون النصال

نساذا مسرونا دولة جسارة

ثابت مرار السبل والاهوال

لنقيم كاسا لا تروم شرابه

من كف خالد سيد الانبال

مهما عطينا الجزية نعل دالم

نحو احتلال السهل والاحبال

واذا دخلنا الحي يلقى مسلما

منا كبر السن والانفال

والتيه يلقى في حسانه خدوما

وكذا المسجود وماحبه الاذبال

سعى ليدخل اسمهم مهماتيرت

لنا لثوب التزيق والاموال

لنا يطلنا الكف صعبه غله

تصرف ولا تقبل على النصال

نخلو الى الهجاء وكفنا مسرعا

نمى الحليب نكر الاعمال

نمى الارواح للمجيد ولا

يقى ذبلا باتي الاعمال

القسوة العسكرية

كانت القسوة العسكرية من صفات القائد الفاتح وقد ايد التاريخ تلك الصفة في كثير من القواد . . . فهذا (روميل) ثعلب الصحراء لا يترك جنوده لحظة ، ذاتي الدور والسؤال عنهم وتسهيل الصعاب امامهم . ان كانت الوحدة السعيدة هي التي تغلب بان يتناول القائد العام معها - نجده عندما وجد انه يجب التخلص من (ملييرق) الحصن الذي تركه قواه وزحفت للأسلح حشو اشرفت على مداخل مرسى مطروح . . . ان أصدر اوامره فوراً لمعظم قواته التي انيكها السير في صحراء جرداء لا ترحم بالعبدة فوراً مئات الكيلومترات لكر تلك المشوكة واحتلالها - وفعلاً تم له النصر . . . وعلا (مونتينجري) القائد الانجليزي الذي وقف في الكتيمة الانجليزية بالقاهرة يوم الاحد بالذكري العطين يقول : ان الجيش الذي سار في غير طريق الله فقد سار الى غير شدي .

كان هو نفسه القائد الذي وقف امام حقول الإنعام بالعلمين يدع ثلاث كتاب متدية داخله لفتح نفرة قوائه على اجسادهم وهو يعلم ان لا أمل لاحدهم في النجاة وهنا تغلب القسوة العسكرية على العاطفة في سبيل تحقيق النصر النهائي .

وقد قال جندي امريكي من اشتركوا في حرب كوريا : كثيراً ما كنت انا وفريقي على الطعن بالحرية - ان المعبد الحرية في ميلو العريف الذي لم نره ينسم يوماً . . . وكان فاسيا بحسبنا على كل حقيرة وكبيرة - الا انني عندما ذهبت للميدان وجيدت العذر انني منه تمررت فاضله .

هناك صفات يتصف بها القائد الفاتح ليتمكن من الوصول الى الابدان الأكبر وهو القصر - نفى السلم تنظيم والتدريب - وفي الحرب سيطرة وروح مبتوية وأفعه .

ومن هذه الصفات الحزم وقد يصل به درجة القسوة . . . نعم القسوة ولكن غير ظلم . . . لماذا كنت قائداً فاتحاً يجب الا تغلب العاطفة وهي اجري صفات الطبيعة البشرية ، لا تترك العاطفة لطبع اعماليك فاتها نفرة كبرية في قيادتك اذا شعر بها من تقوم بتعليمه وتدريبه استقلها فيقصر في واجبه امتداداً على قائد قد يغفر الخطأهما بهد من يغفر لك الخطاء بل ستجد من كان نوحه ، وقد لا يعلم ان عمله جلياً قد يخلق محارباً فاشلاً يعتمد على رحمة عدوه وبالحا من رحمة قاسية - نفى الميدان ان يتحمل نتيجة جلياً اخطأ فقد تلتك روحك او ادواح زملائك وهناك في تلك اللحظات الحاسية التي تنتهي فيها المعركة لصالحك او لصالح عدوك . . . ستجد نفسك مضطراً لشكر ذلك القائد القاسي الذي علمك ودربك تحت ظروف قاسية اذا كان النصر حياتك ، وستامن ذلك القائد الذي غفر لك مراراً وتساهل معك . . . تساهلت مع عدوك وكانت التروية والامر بصيرك .

ولكن ما مادي هذه القسوة ؟ ان الماديين ينظرون الى الرجل القاسي على انه رجل تجرد من العاطفة لاهم له الا رؤية فية يتعجب . . . انما نحن المبكرين بحسب ان تختلف نظرائنا الى القائد بحكم طبيعة القاسي عملنا فهو رجل تطبع بنظام وتشرب منه فاصبح لا يمكنه مخالفة الاوامر تحت اسمى الظروف لتحقيق النصر النهائي . . . للنا

وحارب بحقك بشجاعة ، الخيط من ذاك
مثلاً وتفتأ في التدريب فان تسالط
العرق وقت السلم يقتل من امالة الدماء
وقت الحرب ، واجعل شعارك في الميدان
« اقتل او تقتل » واعلم ان مهنتك لن تقمرك
بالاموال ولكنك تجزيك عند ذلك اجراً كثيراً
فان ثقت تكون كريماً وادمت نائيت

ابنا الطالب لا تنظر الى معلمك على انه
قاسي يحاسبك على حقولك واعلم انه
يحمل بين جنبيه قلباً كريماً يريد ان يخلق
منه رجلاً عسكرياً كاملاً وبطلاً محارباً
اذا ما دق الناقوس فيكون له الفخر في انك
كنت من التلاميذ ، اتركوا الصفائر وابعدوا
عن الاخطاء فان الجريمة دائماً لا تدفع
للإمام ، كن شجاعاً ومزيجاً اد واجبك بامان :



علمتني العسكرية

- | | |
|---|---|
| (١) الهجوم على ماضي الحياة وغيوموانمها
غير عابرة بما فيها من مناجب . | (٥) ان الدفاع الى النهاية احد مبادئ
الحياة . |
| (٢) ان حياة العسكري ذرة لا تذكر بالنسبة
لجميع الامة المتعاسكة . | (٦) ان قلوب العسكريين موضوعة في الكف
اصحابها ليقدموها قرباناً لهذا الوطن . |
| (٣) ان الاحترام واجب لمن هو اعلا
رتبة . | (٧) ان خدمة الزملي هي اول واخر واجب
على كل وطني |
| (٤) ان الثقة بالنفس تبعث الامسك في | |

بطولة واستمارة في سبيل الحرية

الطالب

أبو عجيله مفتاح

على العرب ان يدرسوا تضال هذا الجبل
من بلادهم ليروا خصاله وعتلة الامنة
العربية . كثير من الناس لا يستطيعون ان
يتصوروا انواع الاستعمار الفرنسي في
الجزائر ، اكثرهم يتوهمون ان هذا الاستعمار
من النوع المعروف الذي اقبلت به كثير من
الانظار وفي ضمنها بعض اجزاء من الوطن
العربي . اى ان هذا الاستعمار لا يخرج
من كونه سيطرة اقتصادية لتأمين المسواد
الاولية والاسواق التجارية وسيطرة مالية
لحماية تلك السيطرة الاقتصادية ولكن
الاستعمار في الجزائر - ايها القاريء الكريم
- نوع آخر قديم وحديث . عرفته أمريكا
عند هجرة الاوربيين اليها . وعرفته جنوب
افريقيا واستراليا . هذا النوع يستهدف
توطين المهاجرين والقبضاء على السكان
الاصليين .

هذه - ايها القراء - السياسة المثبعة في
الجزائر . وهي تقضي سياسة الصهيونية
في فلسطين : اقراض الشعب العربي واخذ
محلل شعب دخيل خليط من مختلف طوائف
الصهيونية في العالم ، وقد اعلنت فرنسا
عن خطتها على لسان احد قوادها الذين
قادوا حملات الجزائر ، عندما قال :
« ان العرب ان يفهموا اننا جادون عندما
نخبرهم بين الانتماج فينا او الجلاء الى
الصحراء ، او الابادة التي لا تعرف الرحمة
ولا الهادة » .

وقعلا ابعت هذه السياسة في الجزائر
لقد ايدت قبائل بكاملها .

الدلائل يعضوا اعياد وبعضها ماتم . .
وذكريات للمروية اليوم كلها ماتم . . ولا
ابعد الحقيقة اذا قلت ان اعدام العرب في
الجزائر المناهضة كلها ماتم والام . . .
ولكن الام حانز قريى بعث الشعوب الحية
ودفعها للتضال من اجل حريتها وكيانها
وحقها في الحياة .

كان العالم كله بعد الحرب الثانية معجبا
بطولة الشعب الالماني وصموده على التضال
رجلا ونساء . اما اليوم فالشعب الالماني
نفسه هو الذي يشيد بطولة شعب الجزائر
الذي لا يزال يقاسي مرارة الالم والتضال
والحرمان . الالم اليأس والفقر والجوع
والشرذمة وطغيان المستعمر الدخيل وما جدد
به من وحشية وتعذيب وتكيد . والحرمان
من نور الحرية والحقوق الانسانية .

لقد بدا المدون الفرنسي على الجزائر
سنة ١٨٣٠ والحقيقة ان هذا الشعب يدا
لضاله ضد تعريشات الاستعمار يرجع الى
سنة ١٥٠٠م عندما غادرت الانواع الاخيرة
ارض الاندلس فاتجه الاوربيون الى استعمار
شمال افريقيا العربي . القلعة الامامية للبلاد
العربية . التي تلقى على التوالي قذرات من
فرنسا واسبانيا وبريطانيا ، الى ان سقطت
اقلارها الواحدة تلو الاخرى منذ حطام
القرن الماضي . وتاريخ الاستعمار في المغرب
يعطى صورتين متناقضتين -

(١) ايشع شكل لسيطرة القوى على
التضيق .

(٢) بطولة واستمارة في سبيل الحرية .

كتبه : كريستيان ، أحد كبار القضاة الفرنسيين في مذكراته غير حادثة من هذا النوع . وقال عنها أنه كلما تذكرها يفقد سوابه . فقد كتب عن هذه الحادثة أن ثلاثة قبائل عربية رجلا ونساء وأطفالا وحيوانات ملوحت وانضمرت إلى الاتجاه إلى إحدى الكهوف وهذا هو المشهد لنقله لك بالحرف الواحد : « أتى شريط يمكن أن ينقل هذه الصورة لـ شاهد وسط الليل وعلى ضوء القمر قطعة من الجنس الفرنسي تسجل نارا جهنمية ، وتسمع مباحا مزعجا ، تتخلط فيه أصوات الرجال والنساء والأطفال والحيوانات ، واليهاب المنخور والطلقات الباردة المتتالية . وقد حدث في هذه الليلة صراع عنيف بين الإنسان والحيوان ، وفي الصباح عندما أردنا الدخول إلى النار لفت انظارنا مشهد شبح جسدا تأسف منه النفوس . وتشجده له الدماء في العروق ، وفقت لأروجه القلوب المتحجرة التي لا تعرف الرحمة ولا الشفقة إليها سبيلا . حتى الإبلابة والقيطلين وفقت في خشوع وخنوع أمام هذا النظر الربيع . فقد تكلم في داخل الكهف البقر والخير وانقسم لأن قريرة الحيران سافته لا تشفق الهواء الذي احترق في الداخل . وبين تلك الحيوانات وفوقها تكلم النساء والأطفال . لتسدد رأيت رجلا ميتا جاثيا على ركبته ، يسدد اليمنى ممسكة بقرن الثور ، ويحضر بيده اليسرى زوجته وطفله الرضيع . . . ان من السهل شرح هذا المظهر فقد اختبئ الرجل في الوقت الذي كان يحاول فيه حماية عائلته من هيجان الثور » .

وهكذا فرى فرنسا أم الحرية والتي تزعم أنها تحل رسالة الثقافة والفنية والمباولة لتستخدم البشر وتتحالف مع أعداء الإنسانية الثلاث : الجهل ، والمرض ، والفقر إلى جانب استخدام الحديد والنار لإبادة الجنس العربي في الجزائر العربية .

هذه هي الخطوط الرئيسية للمؤامرة الجهنمية التي حكمت الجزائر : إبادة الفرنسية من جهة : والثوار بالاندماج مع البطون بجميع الحقوق التي يتمتع بها الفرنسيين من جهة أخرى .

وعز على شعب الجزائر ضياع عقله وسقوطه في يد الأعداء . وأن تتحول فيسه المساجد إلى كنائس . ولجأ في أرجائه أصوات النواقيس بدلا من أصوات المؤذنين . قد ضل شعب الشعب الموت والنقاء . . على حياة الذلة واليأس . . لأن الحياة الدالية غير منها الموت الزؤام . وأن الأمة التي عرقت بضياع حريتها واستقلالها وتقبل أن تضع يدها في يد غاصبيها إنما هي أخط الأمم رائداتها وأحقها بالزوال والنقاء .

ويرق لبيب الثورة في عروقه واحتجائه موجه من الغضب والحق على الظلم الأسود .

وبدا يعمل جاهدا لتوحيد الضغوط والجهود وإغايات والأهداف ودخل الحركة باعتزاز مزود بقوة الشعب العاتية التي هي أقوى من كل سلاح .

وولف يتحدى الظلم والمظالم ويعلم للعالم أجمع أنه سيواصل التضال خطوة خطوة إلى آخر نفس في كل عربي وعربية من أرض الوطن . كما أعلن أنه سيعيش لا متدمجا مع القرب بل متحدا مع العرب .

وهذا هو مشا الصراع الدائر والتاريخ حتى هذا اليوم في الجزائر .

وأقول مرة أخرى أن التجارب البحتة في مستقبل الخلاص من الاستعمار إلا بالقوة . تلك سميت الجزائر وعقدت الحرم على أنها ستحارب بكل قواتها ، ستحارب لأحر رجل وآخر امرأة .

وستقتل . . .

وستكافح . . .

وستنتصر . . .

نحن وفرنسا

المثالب محمد عبد الحكيم

يمثل اعتدائها وثالث الضربة قاضية لقد
جاءت تريد الضرب فلم تزل الضرب وحده
بل نالت الضرب والموت معا . . .
كلنا يعلم موقف فرنسا الآن في الجزائر
فهي لذلك انقاسها الاخيرة نتيجة الضربة
القاسية التي بسدها لها الجزائريون الاحرار
لتخليص بلادهم العزيزة .
يا لها من دولة لعينة لقد امنعت علينا
وقفلت راجعة تجر اذيال الخيبة والفشل
امام شخط قواتنا المعززة الرابضة على
الحدود لرد اي مبتد اقيم ثور له نفسه
بالاستيلاء علينا .
ولا نعلم ان فرنسا ستكون قد عرفت
نفسها للقضاء اذا ما حاولت الاستيلاء على
اراضيها مرة اخرى حيث انها ستجد ما لم
تجده من قبل . ستجد الموت الاخير جهنا .

ماذا كانت فرنسا تريد عندما قامت
بمجموعها القادر على قرية (ياسين) تلك
القرية الآمنة واحلها الغزل من السباح لفسد
قام بعض قراصة من جنود فرنسا بضرب
تلك القرية وبث الرعب في قلوبنا ايناثوسا
وسكانها وانهم رغم عدم تسلحهم استطاعوا
ان يصمدوا امام الضرب والنيان واستطاعوا
كذلك ان يصدوا اولئك القراصة من التقدم
في اراضيها .

وما ان علمت قطعنا المراقبة على الحدود
بقائك حتى اسرعت بكل ما لديها من قوة
وامطرت تلك الشرذمة من جنود فرنسا
بوابل من الرصاص والقنابل وارتفعتهم على
الانسحاب مخلفين وراءهم الاسلحة والمتاع
والذخيرة حيث انسحبوا الى ليز وجعفة
يريدون النجاة بأنفسهم لقد فوبت فرنسا

رثاء الشهيد عمر المختار

هذه بعض الابيات من القصيدة القولية المشهورة التي قالها امر الشعراء احمد
شوقى يرثي فيها بطلنا الفؤاد وحيد هذا الشهيد عمر المختار

يستنهض الوادي صباح مساء
يرحى الى جبل اللد البقعا
بين السميرج مودة واخاء
تلمس الحرية الصغراء
ابلى فاحسن في العدو يستلاد
ليس بالثورة ان تعيب الماء
جسد يرقه وسد الصحراء
لم تثنى الا السماء ففسدها
باسم الجوارح ويطلق الابراء
لما سرغ في عمر الشهيد رثاء
اذليك حين تخطب الاسقاء
فانكده رجالك واختر الزعماء
واحمل على قتيالك الاعماء

وتكرو وفاتك في الزمان لواء
يا ويحهم نسبوا منارا من دم
ما ضر لم جعلوا العلافة في غد
جرح يصيب على المدى وشجوة
تلك البحارى عبيد كل مهنة
ان البطولة ان تموت من الفضة
في ذمة الله الكريم وخفلة
لبن ففسد الارض امسى بمودة
دفنوا الى الجلال اطلب عاجد
يا ايها الشعب القريب اسمع
ام الجيت قائد الخطوب نحرمت
ذهب الزعيم وانت باق خائد
دارج تميحك من تكاليف الراس

مع اوامر السيطرة على النار

الطالب وعضان الاسطى عمر

ملقعة :

بصورة صحيحة فان المباداة الفردية في استعمال السلاح تذهب سدى .

٤ - اذا لم تكن الدلالة على الهدف واضحة فان نار الحفيرة لا تكون مؤثرة .

٥ - في الهجوم اذا لم تستطع من اصدار امر النار بصورة صحيحة في الحال تحسب المحل الذي فتح منه النار واوقف تدميرك فانك لا تستطيع من ازالة هذه المقارعة .

٦ - في الدفاع اذا نتجت النار من مديات بعيدة كشفت موضعك وجعلت العدو يغير خطته ويقضى عليك .

ليس كذلك يا صاحبي ؟

اوامر السيطرة على النار ثم انت مقتنع مما اقول فعني اواصل حديثي اذا .

٥ - لا تنسى يا صاحبي ان الضحية بالنسبة للفرد (اى الجندي) عقليته فقه تعالت في المعركة فمن السهل ان يخل محلك اى فرد من الحفيرة .

٦ - اما اهميش في الليل . وما ادراك ما الليل . فهو كيرة فانيك ان تفتح النار لمجرد سياتك صوتا من بعيد . افهمت ماذا اعنى ؟

امر الحفيرة ثم امر نهيت يا صاحبي . ومتى اذبح النار اذا ؟

اوامر السيطرة على النار ثم عليك ان تصبر حتى يقترب منك العدو ويصبح في مدى تستطيع منه رؤيته بوضوح . افزع النار عليه حالا وحاول ان تصيبه بأولى رمية والا ينقلت منك العدو .

امر الحفيرة ثم اوه . اراك يا صاحبي قد هزلت على من امرك . وارهيتي فعلا لا تعمل لكى امسح ماعرا فيما تقول ؟

كان امر الحفيرة يسر في طريقته الى بيته بعد ان انهي يومه متعبا تعباً في تعليم جنوده المستجدين اوامر السيطرة على النار فاذا به وجها لوجه مع اوامر السيطرة على النار فاذا امر الحفيرة ان ينقل نفسه بالنظر الى جهة اخرى لكن لا يتحدث مع صاحبه هذا الذي انهكه وجعا خصمان لا يتفقان الا نادوا . الا ان صاحبه هذا تعرض له وبأذنه بالتحية ثم طأطأ على نغوره منه ودار بينهما الحديث التالي :

اوامر السيطرة على النار ثم مالك يا صاحبي تبتعد عني وتحاول ان تسرب من لقائي كلما ارادوا منك الاجتماع ؟

امر الحفيرة ثم ولم يا صاحبي . اى اراك شخصيا معرا بنفسك لا يفهم مرادنا من كل ذا علم عظيم .

اوامر السيطرة على النار ثم لا يا صاحبي انك مخطوئ في تقديرك لى وقد يخطئ الانسان في تقدير غيره اذا لم يخالطه ويخالطه كما يفر الانسان من لى . لا يمشك له . سهل انه متسع من الوقت لا يسطك من امرى . نسي ان تزول تلك هذه الاكابر ونصبح صديقين وتعيشى بصغاه .

امر الحفيرة ثم لا مانع لدى من ذلك فاني افسح من وقتى لاجلس معك لتبسط لى من امرك عني ان الغير تصوداني عنك .

يذهبان سويا الى ساحبة خضراء على مقربة من ساحل النهر وبدا اوامر السيطرة على النار يتحدث به لقال ثم

١ - اذا لم تستطع من اصدار امر النار

أوامر السيطرة على النار في الم اقل
لك يا صاحبي ان الانسان يخطئ في تقدير
قوة اذا لم يخالطه ويحادثه .

أوامر السيطرة على النار في وقبول ان
نعمل في اصدار الاوامر بالنار عليك ان تفكر
والمثل تلك الأسئلة التالية -

١ - هل المدى الى الهدف ضمن تأخر
السلاح في وهل الهدف واضح ومعرض
للغيب فيما ان نتج عليه حالا .

أوه ! هل انتظر حتى ابتلغت العدو وحتى
تعرض الهدف الى الغيب .

٢ - فندى في الحضيرة مجموعتان وهما
(جماعة الهند قيسك) و (مقرزة البرن)
فأمرها استخدم لهذا الهدف ؟ وهل يتطلب
الهدف ان استخدم نار الحضيرة كلها .

٣ - اذا استخدمت المقرزة قول يكون الرمن
(مقرزة) او (سلبا) ولذا استخدمت جماعة
الهند قيسك قول يكون الرمن (انتياديا) او
(سريعا) تذكر يا صاحبي ان الرمن السريح
يكون في حالات نادرة جدا .

أمر الحضيرة اذك قيسك في امور كثيرة
قبل ان افصح النار فهل تخبئ من حرق
العداء ؟

أوامر السيطرة على النار في يظهر انك
نسبت اهيتي قبل حين فهل تريد متى ان
اكرر لك ذلك ؟

أمر الحضيرة في كلا يا صاحبي اني مقدر
احميتك ولن ابها ولكن لم كمل هذه
التقديرات اليس كل ذلك من اجل العداء ؟

أوامر السيطرة على النار في اليس العداء
المحمول معك محدود ولا اليس تموين العداء
في الميدان ميسرا ؟

أمر الحضيرة في يانه عليك ان تدني اذا
ماذا تفعل ؟

أوامر السيطرة على النار في تذكر معا
قلته لك فيما سبق واليك بعض القواعد
يجب ان تتبعها عند اصدارك لأمر النار .

١ - امطر الأمر بوضوح واختصار .

٢ - حذر الأمر بعوضت على حتى يسمعك
العداء . (ليلقي على صوت المعركة) .
٣ - سبدها كما هي حتى يتمكن سامعها
من تنفيذها كما هي .

٤ - حذر الأمر بوضفك حتى نفيج
الجال للسامع ان يجري الاعمال الصحيحة .
أمر الحضيرة في قل لي بريك هل تعدت
لغاي اليوم ؟ أم كان لقاؤنا عبثا ؟
أوامر السيطرة على النار في هل ارجعتك
بهذا اللقاء .

أمر الحضيرة في انك لم تزعجني ولكنك
ارجعتني كثيرا . اني لا اريد ان اصبح
ضابطا . فهل تسمح لي بان اتصرف .

أوامر السيطرة على النار في انك لك
ذلك حقوقي في تمويرانك اقم ايسول لك من
امرك .

أمر الحضيرة في اشكرك على ذلك . فهل
من لقاء اخر يينا قيل ان تحرق ؟
أوامر السيطرة على النار في اراك متعبلا
في الانصرافه فهل تذكر انك نسيت شيئا
تريد ان أقوله لك قبل ان تنصرف ؟

أمر الحضيرة في اني اراك من حاسوب
كثيرا لك . لائاني الشيطان شيئا اريد
ان اقول لك قبل لك ان تدلني على الباقي
الذي اتبعه في اصدار الاوامر .

أوامر السيطرة على النار في حاضر .
شوق يا سيدي .

أولا في الذكر الجماعة التي تريد ان تفتح
النار مثلا (جماعة الهند قيسك) او (مقرزة
البرن) .

ثانيا في اذكر المدى الى الهدف .

ثالثا في صفه الهدف الذي تريد
مباشته . اذا كان الهدف بسيط لا تستعمل
النقطة الدالة واذا كان معيا فاستعمل
لوصفه النقطة الدالة او المسافة الشاقولية او
الدرجات او عناد مذاب .

رابعا في اذكر نوع الرمي الذي تريد
استعماله - حالا - انظر .

أوامر السيطرة على النار في القل
لك أنها تستعمل في حالات نادرة ؟
أمر الحاضرة في نعم تذكرت .

أوامر السيطرة على النار في القل
معات الكلام ولكن قصده أن أوضح لك
من أمرى قبل فريد من شيلة آخر أشرجه
لك قبل أن تصرف ؟

أمر الحاضرة في جزاك الله خيرا . وأن
لعيد بذلك اليوم نهل فري أن تكثر اللقاء
من بعد اليوم لتعيش أجابا بعد أن التفت
لي من امرك وسيلت لي حالتك .

أوامر السيطرة على النار في القل
إذا فليكن موعدنا غدا . سيوفيك الله والي
اللقاء .

الخلاصة في هذا الأسلوب وددت أن أقرب
لي لأعطي شماط مغنا وأعطى منهم المغنا
أما دعاني بأوامر السيطرة على النار . فإن
فرائد باسما وفاربت مع ما دار في القلب
التدريبية أصبح الأمر سهلا والله ولي
التوفيق .

أمر الحاضرة في أتى أقدركم مجيؤك
معين ولكي أعمل الأحسان معي فأورد لي
مثلا لكل نوع لاستخدمه دليلا لي .

أوامر السيطرة على النار في حصة . لك
لك ما فريد يا صاحبي العزيز ؟

النوع الأول في فتح المنابر حملات في
مفرقة البرق - ٢٠٠ - قليلا إلى اليمين .
قطرة - الحانة الامامية - موضع وشلة
- مفرد ارم .

وكذا يتبع هذا السباق مع جماعة
المتدربات أو الحاضرة كلها .

النوع الثاني الانتشار جماعة
المتدربات - ٢٥٠ - قليلا إلى اليمين
الحرورية العدو يتقدم - انتظروا أومري
بالفرس .

النوع الثالث في (نار فردى) في الحاضرة
الثالثة - ٢٥٠ - قليلا لليمين - غاية - العدو
في القلب جاد مشاهدته ارم .

أمر الحاضرة في أراك يا صاحبي لسم
تستخدم الرمي السريع كثيرا .





تابع مقال « القوة العسكرية »



تابع استعراض طلبة الكلية العسكرية

ماذا تعرف عن نيجيريا

عبد الله جيمعة الشريفة

ناحية الثروة الحيوانية او النباتية او المعدنية
وتتنامر السكان فيه انشطه واكثر نشاطاً
من الاقاليم السابقة .

(١) المناطق الصحراوية : وهو النطاق
الآخر الى الشمال واهم ملامحه جباله شاسع
مواد زراعية وروغوية وبعض المعادن وسكان
هذا الاقليم مشهورون بتعاملهم النجاري .

نيجيريا بلد حديث وله موارد ضخمة
من الموارد التجارية والصناعية . فالعربات
الاستوائية التي تزود الاسواق العالمية
بزيوت التخليل والمطاط والكاكاو واشجار
البناء مثل « ماهوجين » كما توجد به مناجم
الحديد ومخاض النسيج والفحم والرساس
في حفرة « يوتشي » بنوعيا وكذلك الذهب
والحديد والنفط . عفا بالاضافة الى ما
نتجته من مواد غذائية مثل الذرة وتوتجيسا
والفول السوداني والارز والجلود والفلين
وهذا الاقليم المشهور بترافقه ثروة السمك
في جلب عتاصر كثيرة من السكان من مختلف
الجهات اليه .

الوضع المالي في البلاد

تعد نيجيريا من أغنى المناطق الانريكية
تسجد انها في فترة قصيرة جداً « بعد الحرب
العالمية الثانية » استطاعت أن تدفع
استعداداتها . وقد تجاوزت مديدها مديدها
دولة في انريقيا وهي اتحاد جنوب انريقيا .

الحالة السياسية

وقد كانت قبل سنة ١٩٥٢ عبارة عن
امارات مستقرة كل امارة امير وعظمى وسلطان
معتوية إذ يوجد بجوارها الحاكم البريطاني
ثم يجتمع الحكام البريطانيون ليكونوا مجلس

لا يله لنا قبل الشحدث عن شعوب نيجيريا
ان نعطي لمحة سريعة عن موقع نيجيريا وعن
ظروفها الطبيعية حتى يسهل علينا فهم
تنامر السكان فيها ونفهم المؤثرات التي ايا
التي في حياتهم الشخصية .

تقع نيجيريا ضمن بلدان غرب افريقيا
يحددها من الجنوب المحيط الاطلسي ومن
الشرق افريقيا الاستوائية الفرنسية ومن
الشمال مستعمرات تايجر الفرنسية ومن
الغرب داغوم ودولة غانا .

وتلاحظ ان تتنامر السكان في هذا الاقليم
ان عدد الكثير يقع خارج الحدود السياسية
لمستعمرة نيجيريا ، فنجد مثلا ان قبائل
« الهامسا » يتجاوزون الحدود الفرنسية
الاقليم ، حيث تايجر الفرنسية ، اما شعوب
الاولان فانهم يتجاوزون الحدود القريبة
الاولان ، حيث يتنصرون في اجزاء واسعة
من غرب القارة هذا بالاضافة الى اجناس
اخرى .

ويمكن تقسيم نيجيريا كالتالي :
الاقسام الآتية :ـ

(١) النطاق الساحلي : وهو نطاق ضيق
يشرف على المحيط الاطلسي وتكثر فيه
النباتات الاستوائية الضخمة والحياة الحيوانية
فيها عبارة عن الزواحف والحيوانات
للمسلكة والطيور .

(٢) النطاق الاستوائي : وهو النطاق
والحياة الحيوانية فيه تشبه الحياة الحيوانية
في النصف السابق الذكر الا انه تشتهر بالنباتات
كثيفة .

(٣) نطاق السافانا : وهو على نطاق
النباتات الاستوائية ويعتبر من أغنى اجزاء
نيجيريا وذلك لسهولة استغلاله سواء من

على ما هي عليه وأرجاء أمر الاستقلال إلى وقت غير مسمى وحجتهم في ذلك أنهم عاجزون عن القيام بالتسوية الإدارية ورئاسة الحكومات وأغلب هذه النظرية في صفوف المسلمين الذين يخشون من سيطرة المسيحيين .

الليبيون في نيجيريا

بالإضافة إلى مسلم الليبيين أو الليبانيين الليبية تقطن في مدينة « كنو » « Kano » حيث يستغلون بالتجارة ويكسبون حرم والممتلكات الليبية بعض رؤوس الأموال هناك .

والرجل الليبي هناك محترم وله مكانة ممتازة بين الشعب المسلم ويشترطون إليه كرمز للإسلام أما الأجانب الأخرى فإن الشعب قائم ما يقف أمامها موقف التحدي، ولعل ذلك إلى المساعدات التي قدمها الليبيون إلى هؤلاء من جهة والعلاقات التجارية القائمة فيما بينهم منذ مدة قديمة حيث كانت القوافل تسير محملة من مدينة كنو عبارة الصحاري عن طريق قرطبي ، داخومي ، غدامس - ليبيا ولكن يعودو الآن اقربت هذه القوافل إلى أن صارت في الوقت الحاضر قليلة والسبب في ذلك هو عدم روجان هذه التجارة في ليبيا كبعض النعام والريش إلا أنه لا تزال بعض أنواع هذه السلع تأتي إلى ليبيا عن القوافل والسيارات إلى وقتنا الحاضر وهي الجلود .

حالة الليبيين الثقافية الاجتماعية في

نيجيريا :

قد تعد حالة الليبيين الثقافية أكثر من المتوسط ويتردى إثنائهم في مدرسة تشاوها على نفقتهم حيث يصمقون عليها واقفا ما تكون الدواية فيها عبادة عن الضمائم واللغة الإنجليزية وبعض المواد ومن ثم يخرج الطالب .

أما من الناحية الاجتماعية ثم قائم لا يزالون محتفظين بلغتهم وتقاليدهم الليبية الصعبة إلى الوقت الحاضر . . .

الحكام ليرأسه الحاكم العام ومقره لا جوس « Lagos » أما بعد ١٩٥٢ فقد خالت نيجيريا نوعا من الاستقلال الداخلي وتكونت حكومة داخلية من وزراء ومجلس تشريعي وقسمت البلاد إلى ثلاثة مناطق .

الأولى كبيرة في الشمال ورئيسها مسلم والثانية في الجنوب الشرقي ورئيسها مسيحي والثالثة في الجنوب حيث تختلط العناصر المسيحية بالإسلامية والوثنية ورئيسها غالبا يكون مسيحا أو وثنيا وهؤلاء الحكام يجتمعون ليكتبوا مجلس الحكام وعلى رأسهم انجليزى .

الثقافة الثقافية :

إن الثقافة في نيجيريا في حالة تطور انه من الملاحظ أن الاستعمار لا يريد أن يرسد مستوى المتقنين من كونهم موظفين من الدرجة الوسطى أما عن التعليم الديني فتناشط بالنسبة للمدارس المسيحية أما المسلمون فلم يتطور عن الكتابية والتي يتعلم فيها الكلية بعض أمور الدين بالإضافة إلى حفظ القرآن . . . وهي في حالة الانقراض .

الصراع الديني :

أوجد المستعمرون روحا عبائسية بين العناصر المسيحية والإسلامية من جهة وبينهما وبين الوثنيين من جهة أخرى وكثيرا ما تقع الحزازير بين الطرفين بالآلاف كما حدث في ١٩٤٦ في (جوس) و ١٩٥٢ في مدينة (كنو) هذا وهناك مخاوف نخسوف المسلمين من مستقبلهم ومصدرها التهم بخشون من أن يسيطر المسيحيون على مناصب الحكم بعد الاستقلال ، وهذا أيضا مصدره أن المسيحيين يخصصون بالمناصب العالية نظرا لتفوقهم الثقافي .

الصراخ الوثنية : توجد في نيجيريا أحزاب مختلفة بعضها تنادي بالفصل الجنوب عن الشمال المسلمين والمسيحيين ، والبعض الآخر تنادي بالاتحاد وبين هذه وتلك هناك أحزاب تنادي بإبقاء السلطات البريطانية

الدعاية ——— مروح فتاك

للطالب يونس عبد السلام المريني

امام جيناهل الالمان اكبر مثل للفنل العسكري في القرن العشرين — انتصاره وانوزامه في كلا المعادين راجع الى التعاون الكبير اقوى المعنوية التي كانت تسيطر عليه .

يقول نابليون بوناپرت (ان تسمية القوى المعنوية لاي شيء مادي آخر في الميدان كتنسبة ٢ الى ١ ، ومعنى هذا ان السلاح لا يؤتي تمارا طيبة الا اذا كانت اليد التي تحركه يدا قوية ذات حزم وعزم ، قيل لخالد بن الوليد (يا خاند . . . ما اكثر الروم واقبل المسلمين) فقال (ما اقل الروم واكثر المسلمين . . .) انما تكثر الجنود بالتصبر .

والتاريخ العسكري جائل بنا يثبت ان ما من قائد وصل الى قمة التمجيد بدرامته فنون الحرب وحدها بل يعمق معرفته بالطبيعة البشرية ومدى ادراكه لخصائص الرجال من تحليل غزائهم وانفعالاتهم ولما يؤثر في قلوبهم ويشير انفعالاتهم ويكيّفها حتى تصبح اداة طيبة لتنفيذ اهدافه .

ادرك القادة جميعا اثر القوى المعنوية في نتائج الحروب وبهذا شغلوا انفسهم بالبحث العميق في الوسائل التي تؤدي الى هدم علة القوى في جيوش الاعداء ، واصبح التنافس في هذا المجال كبيرا ملحوظا كما كان التنافس على السلاح والعتاد ويبدأت الدول تتسابق في هذا المضمار لتسبم لنفسها القدرة على القضاء على قوى اعدائها المعنوية في اول سلاح اتصال يش بينهم .

وكانت الدعاية اول سلاح اكتشفته الدول لتقضي به على القوى المعنوية اذ وجدت فيها سلاحا خفيا له قيمته وخطره ، وبدلت

الحروب سجلات النبذ فيها المؤرخون والكتائب العسكرية العوامل والظروف التي اوت اليها ثم الكمارك التي دارت رحاها والنتائج التي اتبعت اليها ، واصبح من دراستنا المتعددة للحروب ان اسباب النصر او الهزيمة ترجع الى عاملين : احدهما ظاهري لا سبيل الى اخفائه او انكاره بل المؤرخون جهدا كبيرا في اثباته واظهاره وهو —

عامل القوى المادية المشتركة في القتال ، وثانيهما برغم انه لا سبيل الى اخفائه او انكاره فهو موجود علموس الا ان قيمته وضحت اخيرا واثبت القادة والمؤرخون انه كان موجودا منذ بدأت الحروب هذا العامل هو : القوى المعنوية .

والقادة يبذلون اقصى الجهد وابليغه في سبيل اعداد القوى المعنوية حتى انه قيل — (ان الفوز في الحرب يكسبه الطرف الذي يتمتع بروح معنوية اسمى من قريته) فالروح المعنوية غالبا ما تعاون الجيش على النصر حتى ولو كانت الظروف كلها متجمعة ضده .

ويتساءل البعض (ما قيمة قوة الجيش في تدهده وبعده ان كانت روحه المعنوية على درجة من الضعف) ليجابون على سؤالهم — انه لا شك يفقد معداته في الدور الاول من القتال ومن ثم يلقي الهزيمة) .

وهذا قول حق يؤيده مثل فتوات فرنسا غالييندي الفرنسي في عام ١٨٠٠ حارب تحت قيادة نابليون بوناپرت (واستطاع ان يسجل في التاريخ ادوع صفحات البطولة العسكرية بينما فشل في عام ١٩٤٠ وهو بخارب تحت قيادة (نيچان) وكان انوزامه

دعيني .. وشأني

الباب على محمد الجفاري

جسماتك الثقيل . . . تآوي عن عيني . . .
أزوي في جعرك . . . أنت . . . أنت . . . ابتداء
الليمة نسي شملك . . . وأعطني بطورك . . .
تفاني ابتها اللعينة ما لحنني منك من الذي .
تدعيني أسير . . . أسير طليقا الى حيث أريد
. . . وشأني .

دعيني انطلق واضرب في الغضاء .
لم لا تهربين اخلاء سبيلي . . . لك كعب
في قلبي وتعطيني ؟! لك ربع في نصف
يواليق اثمريها . . . لك حاجة لدى . . .
المصحى لي . . . ابني لي عصا يعنلج في
صدرك . . . وارحميني . . . أرخص اعصابي فقد
توترت وكادت تنحطم . . . أرفقي بشاعري
فقد نبتت منخبطة خاوة . . . أم لك قاسية
القلب لا ترحمين ، جافية انطباع لا ترفقين
حسانك ان كان لك حنان . . .
ورحماك ان كنت تنلكن جرة من الرحمة
أد منك ابتها الانمسي التي ابت إلا ان
تترصد خطاي . . . وتتعقب انري . . .
سك . . . هـ .

أه منك أينها الحمة التي ابت إلا ان
تفهم جسدي التحويل وتروصد حرارته
شدة .

أما لك جبين يندى ، وقلب يلين ، وأحاساس
يتأثر . . . أما لك عقل يشكم في أواز عسله
الكثيرة الترسية التي لا هم لها سوى
نهش أجسام الاحمال الوديعه وقلها . . .
أنت . . . أنت يا لفة شكبير . . . أنت
ابتها اللعينة اللذيلة اج واعلم ان حفيظتي
قد نارت ، ولا يلفك من جدتها سوى
اخلاك سبيلي والا كانت المعركة الحاسمة
التي لا أدري نهايتها في جانب من تكون . . .

أما ان لك ابتها اللعينة ان تخلي سبيلي
. . . أم لك لا زالت تبغين ملاحقتي . . .
واقفاه انري . . . وتبيح خطاي . . . اني
قد سئمتك وغفلتك . . . سئمت ذلك الفقل
. . . وعملت مرارة البقيض .
فأخلي بيني وبين ما أريد . . . اريحني

الدول جهدا كبيرا لاستخدام هذا السلاح
على مدى اوسع حتى سمعنا قبل الحرب
الاخيرة عن قيام وزارات للدعاية في الدول
الكبرى وما زلنا حتى اليوم نذكر احبابنا
التسديدوزارة الدعاية الالمانية فقد استخدمت
عده الوزارة للدعاية وسائل عديدة كان لها
اثر كبير في تغيير دفة القتال في ميادين عدة
واذكر على سبيل المثال ما احدثته الدعاية
خلال الحرب من وجود مخازن عديدة بحوى
كل منها نوعا جديدا من السلاح الذي يمد
ظهوره في ميادين الحرب خطوات ناجحة
الديابة المحتومة التي تساق اليها دول الحلفاء
والحق ان الدعاية قد لعبت دورا خطيرا
في الحرب الاخيرة فهي قد اجتازت ميدان
القتال الى داخلية البلاد حيث حطمت القوى
الشعبية التي تبقي خلف الجيوش المحارب
والتي يؤدي انهيارها دون شك او رية الى
احراج مركز المحاربة في الميادين وبالتالي
الى انهزامها انهزاما شديدا ، وفعل الدعاية
الالمانية في فرنسا كان قويا جبارا حتى انها
سقطت بسرعة لم تدرك بخلد احد حتى بخلد
الفرنسيين انفسهم ، وما ان نجحت الدول
في استخدام الدعاية لصالحها نجاحا لا مثيل
له حتى وجدت في يدها سلاحا جديدا ،
اخطر شأنا من الدعاية ولو انه يتفوق في
الطريقة والغرض وهذا السلاح هو الانبعاث .

الإيمان بالله والمفاهيم عن الوطن

الطالب

سعيد عبد السلام بغير

على أن أتذكر هذا ما تركته حتى يظهر الله
أو أعادته دونه .

وحكنا انتصر محمد وانتصر الإسلام

بإيمانهم بالله الخالق القادر على كل شيء .

وما هم أجنادنا جاربوا في الماضي القريب

جاربوا الظلم والظلمان وجاربوا

الاستعمار الإيطالي عثرون بماذا وانتصروا

بفضل إيمانهم . بفضل الإيمان الذي كاتحوا

في سبيله واتقوا بأولاً في سبيله الجهاد والمال .

نعم ! انصروا لأنهم يعرفون أن الاستعمار

الإيطالي سيهبط على قضاي حديد الخلق الكفر

والانحياز في هذا البلد الإسلامي . وهكذا

انتصروا بفضل الله وظهير بلادنا من جديد

بقوة حرية شعارها الإسلام . ولذا أرى أن

حب الوطن من الإيمان .

وقد أنزل الرسول الوطن منزلة العقيدة

التي يبيع الفرد نفسه في سبيلها ببيع السماع

بشرى القلوب لتفقد بحب الوطن وتغور ورق

الحيون بالدموع إخلاصاً وإكباراً لرمز

الاستقلال والحرية .

نعم ! هكذا تريد أن تعيش . . . على

هذا الإيمان . . . الإيمان بالله وحده . . .

فاللهم ابعث في قلوبنا الشجاعة والقوة ليثبت

قلوبنا على الإيمان ثمنا لطبع تحمل الأعباء

فلا تستبين بها ولا تهزب منها حتى نعلم

بفضل الله إلى ما نسير إليه البلاد من فخر

وسؤدد وقوة تحت ظل الأديس العظيم .

عناك إيمان بمعية أو يمثل قلباً أو يهدم

أسس يدل في سبيله القوة هوذا كبريا

ليصل إلى يمينه ولن يفلح الفرد في معركة

عده الحياة إلا إذا كان له غاية بدالسيح عنها

ويستعذب الشاق في الوصول إليها .

وإذا بحثنا عن مصادر هذه القوة الخالدة

التي يطلع منها الأبرار والشعوب إلى مصاف

الإيمان بالله .

للإيمان بالله فطرة في النفس قبل الله

عنها الناس فيتعلمون دائما ولذا ألبها . .

إلى هذه الحقيقة الأزلية الخالدة والتي يقول

فيها سبحانه وتعالى في حديثه المندس ما

معناه « كنت كنوا مخفيا فأودت أن أعرب .

تخلقت الخلق لغرفوني » .

ويختلف الناس في الاستجابة لداعي الحق

بقدر خلو القلب من الشوائب فاناس راوا

الحق حقا فاتهم أحسنه وآخرون تملدوا

في الرذيلة وادأقوا لنفس الشريرة عتائيا

نصعب كبح جماحها . نعم أن الفرق بين

المؤمن وغيره كالفرق بين المعنى والمسمى

وبين الفالحت والبور والإيمان بالله إذا

تشبعت به النفوس مرى في الجسم مريان

الدم في الشرايين والعلمان إليه القلب تتركبين

لصاحبه قيلة ولن تزعزعه عن أداء الواجب

ومجاهدة الصعاب .

فقد قيل الرسول أن يتراء هذا الدين الذي

جلب عليه عبادة أترب أقبائه والذي قال

في سبيله مختلف التعذيب فيرد قائلا والله

إيمان بهذه العقيدة : « يا عم . . والله لست

ونصعوا الشمس في يميني والشمس في يساري

يوم له تاريخ

الرئيس

ومضان مصطفى صلاح

يوم ٣٠ يونيو سنة ١٩٦٩ يوم من أيام الجيش . . . ويوم من أيام الأمة . . . يوم يفخر به كل وطني وينحس له كل عربي . . . يوم تخرج أول دفعة من طلبة الكلية العسكرية الملكية ولأول مرة في تاريخ ليبيا الحديث تشكيلة عسكرية لتخرج حيلة من الشباب بدورهم عن حبائش الوطن .

ما أكثر ما تصنع الحرية . . . وما أكثر المعجزات التي تحدثها . . . وما أكثر الخواجات التي تحدثها . . . وما أكثر الأقارب التي توحدها . . . وما أكثر الحدود التي تزيل معالمها لقد شوهدت واحدة من تلك المعجزات يوم ٣٠ يونيو يوم تخرج أول دفعة من الشباب من صنع الرجال بعد أن استطاعوا باليد العسكرية وأصبعناهم شيئا عبقرا بالنسبة لواجبهم وهو الدفاع عن أرض الوطن في ظل قاعله الأديس العظيم .

وقد شرف سيادة رئيس مجلس الوزراء حصة العمل وسيادة رئيس أركان الجيش والسادة الوزراء والسادة رجال السلك الدبلوماسي وأشرفنا على طيات الجيش وحضرات أولياء أمور الطلبة .

وقام طلبة الكلية باستعراض عسكري أمام سيادة رئيس مجلس الوزراء وحضرات المدعوين بقيادة الطلبة المتخرجين ليثبتوا بأنهم أصبحوا أهلا لحمل الرسالة عاليا وإيمانها العاليية وهم جديرون بها .



الزوار من كلية الكلية العسكرية في حفلة التخرج

ومضى ذلك تسليم القيادة وطم الكلية من رئيس عرفة الكلية القديم الى رئيس عرفة

وسمها قام سيادة رئيس أركان الجيش بالقى عليه في طلبة الكلية فقد جمع فيها
بين الماضي والحاضر . الماضي . . . برده الطلبة الكلية حياء هذا القصر الذي كان مركزا



سيادة رئيس أركان الجيش بالقى عليه في طلبة الكلية بمناسبة تخرج أول دفعة للكلية

لأطباء وتعليمات الامتداد ثم شامت القسوسة الإلهية وحكمة قائدا ومنفذا الصالح والخلاص
شعبه الوفي ان يصبح قسرا المملكة ونصير حمة جميع النظم والقوانين ثم أمر حفظه الله بان
يكون هذا الكلية العسكرية ويخرج حيلة من شباب ليبيا المحتك وانضمين فارادهم في القسوس
ليقدمونها قربانا لهذا الوطن .

والحاضر . . . بان أخرج لهم الصلابة التي تواجه كل مستحق وأقدم لهم بعض الصنائع
ليتبعوها وليكونوا فداء حنة وليؤدوا الرسالة التي دخلوا من أجلها وانضمهم بالتمارين الجيش
وأخيرا ابتلى الى الله العلي القدير ان يبارك في عمر قائدنا الأعلى الأديس العظيم .



رئاسة سيادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس الوزراء الجديد والسادة الوزراء
الدعويين عند مرور طوابيد وعلم الكلية من أمام المنصة الورد على التحيّة

وأعلنت نتيجة الامتحانات من قبل سيادة الكلية وحتى كل أعزها هذا القدر باداءه وكان



سيادة رئيس مجلس الوزراء يلتقي كلمته في الطلبة المتخرجين

داد المتدربين في الامتحان سبعة وعشرون طالبا وأربعة من مرافق الشقيقة وكانت نسبة النجاح ٩٢٪ .
وتام سيطرة رئيس مجلس الوزراء بمسانحة المتخرجين بعد توزيع الشهادات عليهم



سيادة رئيس الوزراء وسيادة رئيس لواء الجيش أثناء توزيع الشهادات على الطلبة المتخرجين



صورة قسم من الطلبة المتخرجين بعد استلامهم شهاداتهم

والقى كلمته فيهم ذكر فيها ذلك اليوم الاغر الذي تعطف فيه ارادة مولانا الملك العظيم -
 ولفضل حفظه الله بوضع قصر من قصور القاهرة تحت تصرف جيشه الذي ليكون مقرا
 والفرض الذي تحت من اجله الكلية وشهد عندهم جميعا متحميا لهم التوفيق والسداد في
 حياتهم العسكرية وشكر حضرات ضباط الكلية والسباط المدرسين واخرى هتف بحياة ليبيا
 للكلية العسكرية الملكية .

وحياة الملك ومنها انتهى هذا الحفل التاريخي المشهور ليوم اخر الله اعلم وقلة
 ما يروج وكلة تسمى نحو التنبيل ويبدأ بطوى الكلية اول صفحة من صفحاتها بعد ان
 ادت رسالتها على اكمل وجه . رسالة اعداد اجل . . . رسالة اعداد امة . . . رسالة اعداد
 قوة تؤمن بالحق وتعبد في سبيل الله والوطن والملك .



فداء

الطالعة

رجب عفيفه

تقلب الرعب في النفوس ظهرت عهود من الظلم والعدوان والكراهية وموت أوقات مصيبة اضلعت خلالها اناس وشرذ آخرون . . . والنزوى مرعى كعادته في مقهى الصغير لم ما لبث ان اسند جبينه بكفه يستعرض ايامه التي مرت . . . ونراه له شوف وأوهام وامتلئت امامه مشاعر واحاسيس وانكار كانت تضطرب في راسه كدوي الرياح فوق مقهى الصغير . . .

كان مرعى قد جاوز سن الأربعين ملول القامة عريض الصدر مقتول الشنب . . . وكان معروفا عنه انه طبيب الخلق حين السيرة كريبا عادنا في كل حر كاته وسكناته . . . ولكن الغتصاب المستعمرين لا وسته غير فيه الكثير . . . اصبح عصبيا يميل الى الانزواء . . . كان يشور ويفض ب اذا حدثه ايطالى . . . وكان الإطاليون يعرفونه . . . يعرفون انه ارسل ابنه الاكبر ليقا بل مع المجاهدين في الجبال وانه ارسل ابنه الذي يصفه الى ساحة الحرب عندنا قتل الابن الاكبر وهم مع ذلك سامنون كانوا يخافون من ثورة ابناءه الكثيرين ومن قبيحاته التي كان يرأسها ، وهو لذلك لا يحاول الاتصال بهم فكان يفتح مقهىه عند كل مساء يرفق العمال والمارة وقد تسربوا الى الطريق تاركا عنان انكاره تسبح في خيالات خافتة . . .

كانت هذه هي الصورة التي اعتاد الناس ان يروها. كلما مروا بعين مرعى . . . الى ان جاءت ليلة خالفت فيها مالوف عادته ، اذ ظل الى جوار النار المشتعلة في اتون مقهىه الى ساعة متأخرة من بعد صلاة العشاء . . .

الى حين اختفت الصخور وتصلب في الجبال وتشرد بين الوديان والقايات وعاش مع الوحوش وتزل في الكهوف واندى بين المفار . . . الى الذي عانت نفسه . . . وتسوقت . . . وصعدت روحه الى بارئها مندورة في سبيل ان ترى علم الحرية يرلرب فوق الشوامخ واليطاح . . . الى المرحوم « مرعى » اهدى هذه القصة . . .

الظلمة الدائمة تحذف وويدا رويدا كي تطبق على الافق ، ولاحتت الاضواء من بعيد تمنع في الهروب اثر معركة حامية ولكن الشمس اعلمت الهزيمة وانسحبت نجر خيوطها الزائفة . . . وما هي الا لحظات حتى قبلت جبين الأفق لم اختفت قدموش السحاب . . . وكانت الشوامخ الضيقة خالية الا من بعض اولئك الذين كانوا يملون تالقاتيع يروحون ويحيون ويلقون ويدرون . . . لم ما لبثت السماء ان اجتاحتها غيوم . . . واذا بالرياح تمصف فوق البحر تسب

ترفع امواجه مزيجرة . . . وترع سحاب البحر بهجم على الصخور في تحد واصرار ولكنه يتحطم . . . ثم يجمع جموعه ويعاود الكرة مرة ومرات دون بأس او ملل . . . وبين هذه الاماصير الثائرة وفي هذا الوقت بالذات وفي مغرب كل ليلة يبدأ مرعى عمله في مقهىه الصغير يكافح من اجل لقمة العيش كغيره من المواطنين الذين كانوا تحت طائلة المستعمر كريمة في مهيب الريح تنقادنها الاقدار وتلعب بها القوة على غير علم ولاهدى ولا كتاب منير . . . ليوم ان وطأت جحافل ايطاليا الارض الليبية وهبت اسلابلهم

وكان ساعدا شاردا الفكر يبدو عليه الهم
وغملا وجهه مسحة من الكآبة . . . وثبت
هكذا طويلا غير عابئ، يزوجه التي اغتد
بها القلق لآخره فانسأنت الي مخيلتها
مخاوف واوهام صورت لها مستونا من
البلايا والأرزاء . . . فهي أنا ترى اينها
الذي اختطفته الحرب الليبية الإيطالية يزوح
ضحية مقلوب ملأئش وآونة تخاله سريع
المرض أو الجوع تمتص الحمى دمه في
شراة وثم . . .

وعاد الزوج . . . فهمت واقفة واراوت ان
تسأله . . . ولكن الخوف عقد لسانها فلم
تجرؤ على ان تسأله من حوادث الانفصال
والمواقع وأعمال المجاهدين خمية ان يجيء
حياته محققا لهواجسها ومبعثا للحن والالم
فستكتث على مضض والقلق يحضر قلبها
فتعلو خفقاته وتزايد . . . أما هو فلم يكت
بل كلفا بضخاف الاكل التي وضعتها امامه
حين جلس على التحصير فتعطلت معدة
ضجة أزعجت الأطفال فندعروا ووجعهموا
سامتين . . . ولم يكف مرض ما فعله بل
صاح على القوم ت « آه يا مجرمين . . . »

فكانت الزوجة في لهجة رقيقة ت « من
تعنى يا عزيزي ؟ . . . وماذا مضيك . . . »
لتفكر اليها في سرامة وتجد وعاب في وجهها ت
« السألني عنهم ما أكثر اسألكن . . . يا
العجيب . . . » وسكت بعدها . . . فبدأ
الدار تست رهب قطع الرجى وكأله
شعر يخطبته « انهم جينانراينهم يتسكفون
في القركات وينلاطون مع الجنه القليان . . .
أند خافوا على انفسهم ولسم يشعروا
براجيهم وما تقتضيه سنة المواطنين » وهنا
لكتبت الزوجة بلهجة رادعة ت « خفف
عن نفسك ولا تتعجل . . . فلويعا عاودهم
الحين الى وطنهم فاكروا التحرر عن خدمة
الاستعمار . . . أو ريعا . . . » ولم يديها
ثم حديثها فبدأها بالصياح ت « أو

تجرؤين يا خائنة على تبرير فعلهم ؟ . . . »
قالها وهو يلوح ببشسته الخليفة في الهواء
ثم ما لبث ان اخوى بها على سفره واستأنف
القول ت « انهم لخونة تجرة . . . المجاهدون
يملاون الجبال والسهول والوديان ويهيون
ارواحهم نداء الوطن . . . وهم يتقربون الى
اعدى اعداء الوطن . . . الى القليان . . .
يجب ان اعتبار منهم البلاد والا قالى لمن
اورد في الأرزاء بعيدا عن الارض التي
تطوها أقدامهم . . . » خرجت هذه

الكلمات من فمة قوية داقة فاهزت لها
اركان القرنة وردد البيت صداها مدويا
مزجرا . . . ثم خرج الرجل الى الفضاء
كى يسرى عن نفسه بعض ما عابت ويشع
بفسط من الهواء . . . أما الزوجة فتدأطرت
على نفسها حتى آوى أطفالها الثلاثة الى
مضاجعهم في سكوت وهدوء لا يجي أحدهم
ببش سفة واخذت تذكر في الشبان الذين
فضلوا حياة الليل والعار والاستعمار على
حرية بلادهم وعلى عزهم وحقيم في الحياة
و . . . ثم ما لبثت ان عاودها التفكير في
ولدها . . . انه الآن في الجبل الأخضر مع
المجاهدين وقد حدثت اخر موقعة قسر
الامس . . . لا يد ان يكون قريبا منها يستطيع
المجيء اليها لتعلم تأثرها بوجهه الوضاح
بل تنظر أجمل شيء في حياتها . . . تنظر
الى قلعة كبدتها . . .

وانتفضت فجأة . . . على صوت ينادي
الكهف يفتح ثم يعلق بعد ان دخله شخصي
مسلل ، ولكن الكلاب لم تتيح لها ادعائها
و . . . وراك شبحا يقترب من باب الدار
انيمت منه صوت متهدج : « أهلا . . . »
والرعى الابن بين ذراعي أمه معانقا مستعطفاد
وقد على صفوها وامزجبت دموعها بدموعه
ومضى الأطفال على صوت اخيهم لهرولوا
اليه حفاة الأقدام لينبادلوا واباء العتساق
والقبيلات . . . وقدمت الام لايتها طمأنا ولكنه
لم يقويه . . . وانها اقبل على الماء يروي

ظلماء بأفداح مثالية حتى امتلا جوفه . .
 وبينما كانوا في هذه اللخظات الجبيلة إذ
 سمعوا أصوات أقدام من بعيد فسكتوا
 وجمدوا في أماكنهم . . انه الأب العاتق
 الجبار . . فازرعش الجميع . . . وفزع
 الفتي منكثا على يديته من شدة ما أصابه
 من تعب واجهاد ، وتقدم بخطوات متمشدة
 نحو أبيه ليحييه . . ونظر الأب إليه فصاح
 على الفور : « ماذا هناك . . ؟ كيف تترك
 ساحة الحرب لتحمل العار والذل والخوف . »
 فوقف الابن ذاهلا يكو وجهه الاصفرار
 ولا يكاد يتنوى على المسير بينما ارتجت الأم
 على زوجها مستعطفة . . واسترسلت في
 تحبيب شاركتها فيه الأطفال وهم كالأمم
 لا تفهم ولا من شيئا . . ومن الزوج يصرة
 إليها وقد ارتسمت على وجهه تجميد
 الصرامة لم ينظر إلى الأفق كأنما يفكر في شيء

آخر . . وانصرف عنهم إلى حجرته . .
 ولم يكذ الفجر يرسل نوره في عروق
 الظلام حتى دخل الأب غرفة ابنه دخلها
 وتناول البندقيّة لم صاح في صرامة :
 « انهض . . . » ورنج الفتى بعينه
 المحضلتين بالدمع فرأى أباه في ثياب السفر
 وفي يده البندقيّة فلم يتعاضد ان وقف
 ليتناولها من بين يديه ، ولكن الأب صرخ فيه
 قائلا : « كلا . . عليك بغيرها . . »
 وخرج الأب في خطوات قوية وكأنه قد
 استعاد حياة الشباب .
 وخرج الابن يألوا لاحت الانفاس وراءه
 ولحقت الأم وصرخت « مرعى . . مرعى . .
 إلى أين ؟ » ولكنها لم تسمع غير صدى
 صوتها ، فقد مضى الأب في طريقه . . .
 ليأحق بجيش المجاهدين الزاحف . . مضى
 ليقدم وأبيه نحو وطنه المقدس . . !!



الرياضة

الرياضة البدنية واثرها في الحياة العسكرية

الطالب أبو عجيبة مفتاح

الرياضة .

التي لها هذا التميز الرياضة بالروح والعقل .
فان لم يكن في معاونة الرياضة غناء
بهذب الروح فتسمعو ويصقل العقل فيشجع
فقد تشمل في اداء رسالتها النبيلة . وهي
تنمية الجسم والخلق وغرس الفضائل . . .
وليس هناك الزم ولا اصوح من العيشدي
تتميزت به هذه الصفات للوصول به الى ارقى
مستوى . ولا يكمل العيشدي في وقت السلم
او في زمن الحرب الا اذا اكتملت فيه تلك
الصفات .

الرياضة البدنية هي الوسيلة الناجحة الى
سلامة الجسم والعقل والعصر القمالي في
تهذيب الفكر .

وهي العامل الاساسي في تكوين ارادة
حازمة وبناء شخصية كاملة لبث روح النظام
وتعود الاعتماد على النفس وحسن التربية .
فالرجل الرياضي رجل كامل العقليته
والروح متحليا بالفضائل وتعريف الرجل
الرياضي دقيق يحتاج الى مجلد ضخيم .
تليبت القوة مرادفة للرياضة بحسب
. . . فوضع هذا القول لاسيما في الجوش
يما لها من بطش وقوة هي اثلل الاعيان



فضلات فولاذبة وانصاب قوية وروح رياضية عالية هذا ما تشهده به النقلة المدهنة
لجيش ابطال الكلية

النشاط الرياضي للكلية

٢١/١٢ ١٩٥٥ م

وتشمل الرياضة أيضا معظم الألعاب
المنظمة - كرة القدم - وكرة السلة - كرة
اليد - البولو - كرة المضرب .

ان الرياضة البدنية في الكلية العسكرية
تحتوي على حركة رياضية ذات مستوى
مرموق والعمل على ايجاد روح قوية عالية



فرق الكلية العسكرية الكلية
لكرة القدم

محمد محمود الفقيه
محمّد الحاسي
سليمان العمراني
محمد عبد الحكيم الجندى
موسى الحاسي

الزبدوني الانرم
محمد علي بعمودة
عمر يونس العربي
رمضان النورحوي
عبدلطف افندي

محمد عاشور

والنس وكرة المضرب واخيرا اختراق
الساحية .

وكان حقل كليتنا في الدورة الاولى للجيش
لكرة القدم حيثما فانتصر فريق الكلية في
الاركان باسبطين مقابل اعباء واحدة .
اما الدورة الثانية الرياضية لاسبوع
الجامعة فكانت النتيجة النهائية بالنسبة
لقائتنا لا يأس بها وكان ترتيب الكلية في كرة
السلة جيدا لولا حدوث بعض الاخطاء التي
حدثت خلال المباريات أدت الى انتصار فريق
الدعوة الثانوية ببطولة كرة السلة .

وقد شاهدنا مباريات عديدة في ميدان
الكلية وفيها في الميادين الجامعة لذلك
الالعاب وكان نصيب الكلية في هذه المباريات
لا يأس به بالنظر للنواتج الرسمية والتدريب
المكثري لولا ونهارا فاختصرنا في هذه
السة بعضا من المباريات الودية والرسمية
حتى يتسنى للطلبة الرياضيين التهيؤ
لواجباتهم التدريبية والتدريبية واكتفينا
باشفراكتنا في دورتين رياضيتين الاولى لكرة
القدم (كأس الجيش) والثانية لاسبوع
الجامعة وشملت كرة القدم والسلة والظائرة

فريق الكلية العسكرية لكرة السلة



اسماء الفريق :-

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| ١٥) وجب عقيلة | ١١) عبد السلام عز الدين |
| ١٦) خالد سليمان حلب | ١٢) أبو عجيبة مفتاح |
| ١٧) بشير أبو عجيبة الكشبر | ١٣) أنيس الفرجاني |
| ١٨) السيد عبد السلام سالم | ١٤) علي شعبان |
- وكان ترتيب الكلية في اختراقي الساحة
نصر لإيطاليا الأسلوب في هذا المسار وهم كلاً في
- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| ٥) عمر عبد الله قويدر | ١١) وجب خليل عقيلة |
| ٦) عبد الكبير محمد عثمان | ١٢) سعد أبيضو |
| ٧) عبد الحميد رمضان الجداني | ١٣) آدم الحاسي |
| | ١٤) عمر خليفة عبده |

فريق الكلية العسكرية لكرة الطائرة

اسماء الفريق :-

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| ٤) عبد العظيم أورث | ١١) محمود سعد |
| ٥) محمود البقاري | ١٢) أنيس الفرجاني |
| ٦) رجب خليل عقيلة | ١٣) عبد السلام عز الدين |



النشاط الداخلي للكلية

٢) كأس كرة السلة كان من نصيب
الفصيل الثالث (المستجد)
اللعاب السباحة والميدان :

جرت في ساحة الكلية لكرة القدم مسابقات
الساحة والميدان لفصائل الكلية وسرية
المراتب مجتمعة وتشمل هذه المسابقات ما
يلي :-

- ٦) القفز المريض
- ٧) القفز العالي
- ٨) رمي القرص
- ٩) رمي الرمح
- ١٠) جبر الحديد

جرت خلال هذه السنة المسابقات التالية
بين فصائل الكلية وسرية المراتب مجتمعة
وذلك لإعزاز كأس الكلية لكل لعبة من الألعاب
المنشقة واللعاب الساحة والميدان وتشتمل
الفصائل التالية على كؤوس الكلية لهذه
السنة وهي :

١) كأس كرة القدم - كان من نصيب
الفصيل الثالث (المستجد)

- ١) سباق (١٠٠) م
- ٢) سباق (١٠٠) موانع
- ٣) سباق (٤٠٠) م
- ٤) سباق (١٥٠٠) م
- ٥) سباق البريد



وبعد انتهاء هذه الألعاب المشقة تقدم
سيادة أمر الكلية العسكرية امام مائدة
الجوائز وعليها الكؤوس يتعكس نورها
البراق فوزع الجوائز على الفائزين وبعد أن
انتهى التوزيع ختفت الكلية ثلاثا بحياة
الوطن والجيش والملك .

وقد كان الترتيب العام للفصائل وسرية
المراتب في سباقات الساحة والميدان ان ما
يلى

الاول الفصيل الاول (المتقدم)

الثاني الفصيل الثاني (المتجدد)

الثالث الفصيل الثالث (المتجدد)

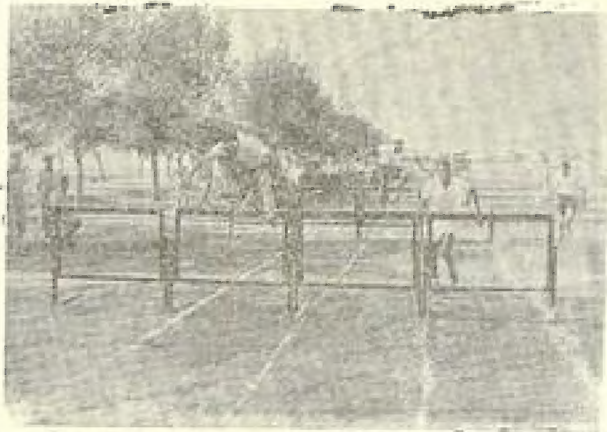
الرابع المراتب



قفزة رائعة لبطل من أبطال الكلية
الطالب محمد عاشور



قفزة اخرى من النوع الامريكى
يقوم بها الطالب خالد حليب



القدم الى اخواني الطلاب هذه النصيحة الرياضية

- (٦) كن بعيدا عن الانانية ، ومستعدا لمعاونة الغير .
- (٧) صفق استحسانا لكلا الفريقين .
- (٨) لا تتأثر ولا تتدخل في قرارات القضاة والمحكمين .
- وبهذه الصفات الجيدة تستطيع ان ترفع المستوى الرياضي في كليتنا ومن لم يجتهدنا
- وبلدنا .

- لكن نحصل على صفات الرياضي الحقيقية في واجباتك الخاصة والعامة يجب تلقيها على نفسك أولا قبل ان نفهمها لغيرك وهي :
- (١) ان تلعب لغاية اللعب .
- (٢) اللعب لفريقك لا لنفسك .
- (٣) لا يفرق الفوز ولا تهتك الخسارة .
- (٤) تقبل قرارات الحكم بروح طيبة .
- (٥) كن شهما تجاه خصمك المألوف .

السلسلة الرياضية تبين لك ايها القارى نتائج مبارياتنا خلال هذه السنة

الترتيب	الفرق	الوقت	الوقت والنتيجة	الترتيب
١	نادى الهلال الرياضى	الكرة القدم	٥٨\١١\٨	١
٢	الفرق الرياضى	الكرة	٥٨\١١\٣٠	٢
٣	الفرق الرياضى	الكرة	٥٨\١٢\٢	٣
٤	نادى الامم الرياضى	كرة القدم	٥٨\١٢\٩	٤
٥	الجامعة الطبية	كرة القدم	٥٨\١٢\١١	٥
٦	الجامعة الطبية	الكرة	٥٨\١٢\١١	٦
٧	الجامعة الطبية	الكرة	٥٨\١٢\١١	٧
٨	جامعة الامم	كرة القدم	٥٨\١٢\١٧	٨

